INICIANTE a PRÉ-INTERMEDIÁRIO

PORTUGUÊS DO BRASIL PARA ESTRANGEIROS

FALE PORTUGUÊS

volume 1 | 2ª edição

MARIA ***HARUMI*** DE PONCE

MARIA LUCIA VERSA

SILVIA ANDRADE BURIM

SUSANNA FLORISSI

ÁUDIO E
MAIS CONTEÚDO
NA NUVEM

hubeditorial.com.br/faleportugues

HUB
editorial

PORTUGUÊS DO BRASIL PARA ESTRANGEIROS

FALE PORTUGUÊS 1

AGRADECIMENTOS

Esta segunda edição de **Fale Português** foi gentilmente testada com os Alunos das Professoras abaixo que contribuíram com observações importantes sobre seu conteúdo quando utilizado com estudantes de diversas nacionalidades e diferentes idiomas maternos. Muitas aulas nas quais o material foi utilizado foram ministradas a distância.

Eliana Eboli e Luciane Alves Fernández, da Argentina; Lucia Maria Loo Martins e Lucia Wenceslau Santos, dos Estados Unidos; Antia Cortiças Lira, da Galícia; Ruth Yancee Zea, do Peru; Camilla Wootton Villela, Fabiana Lamezi, Gustavo Henrique de Souza, Heloisa Robles, Juliana Peixoto Romero, Luhema Santos Veti, Mariana Santos Canuto Vieira, Marília Lima, Sandra Regina de Carvalho e Talita Campos Burelli de São Paulo.

Mais uma vez, agradecemos!

As Autoras

SUMÁRIO

Unidades	Agora você já sabe	Bem Brasileiro
1 De onde você é? página 1	Cumprimentar Apresentar / Apresentar-se Falar de você e dos colegas Soletrar	O Mercadão O Carnaval
2 O dia a dia página 11	Falar sobre você e sua família Falar de sua rotina Perguntar e dizer as horas Identificar os membros da família Dar e obter endereço / telefone / e-mail	Costumes de aniversário Feiras livres
3 Quem está falando? página 21	Descrever uma ação contínua Elogiar e dar opinião sobre a aparência de alguém Descrever o que você ou alguém está vestindo Falar onde estão as coisas Fazer, aceitar e recusar um convite Fazer comparações Pedir informações ao telefone	O Nordestino é o mais feliz do Brasil As Havaianas
4 O que aconteceu? página 31	Falar de acontecimentos passados Explicar motivos / Dar desculpas Expressar emoções Falar e perguntar sobre filmes e tipos de músicas Receber recados Escrever sobre festas e filmes em um diário / e-mail	O Festival de Gramado Região Sul
5 Todo cuidado é pouco! página 41	Narrar e descrever um fato passado Falar de uma ação repetitiva no passado Falar sobre duas ações simultâneas do passado Usar Pronomes Indefinidos	Véspera de Natal Espírito Santo e Roraima
6 O que virá? página 51	Distribuir tarefas e papéis Falar sobre metas futuras e mudanças Imaginar e descrever uma cidade do futuro Discutir sobre profissões do futuro Apontar patrimônios culturais e suas categorias	As Baianas de Acarajé Patrimônios culturais e suas categorias
7 Entre e fique à vontade página 61	Expressar um desejo, dúvida ou sentimento Dar e escrever votos de Feliz Ano Novo Expressar uma ordem, pedido ou conselho	Como nasceu o guaraná (lenda da Região Norte) Tradições de Ano Novo no Brasil
8 Se eu fosse você... página 71	Falar sobre situações hipotéticas Aceitar e recusar convites Explicar o porquê de uma recusa Diferenciar o uso de algumas dificuldades da língua Conversar sobre algumas simpatias e superstições	As festas juninas As simpatias juninas
9 Quando vier, contarei as novidades página 81	Falar sobre planos futuros e possibilidades Fazer reservas em hotéis Discutir sobre roteiros turísticos Dar, aceitar e recusar sugestões Comentar sobre algo ou alguém usando o Superlativo	Destinos Turísticos: Ceará, Maranhão e Sergipe
10 Que tal um cafezinho? página 91	Fazer uma reserva em um restaurante Expressar-se de uma maneira informal Compreender certas abreviações e expressões Identificar as terminações "ão"/"ona" ou "inho"/"inha" com significados específicos Diferenciar situações usando o devido modo verbal	Manaus, Parintins e Lendas da Região Norte

Tópicos Gramaticais	Material na Nuvem
Pronomes Pessoais / Demonstrativos Interrogativos Plural / Singular – Masculino / Feminino Algumas Contrações – Alguns Advérbios Verbos – Ser / Estar Presente do Indicativo – Verbos Regulares Artigos Definidos	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: O Alfabeto / Sílaba Tônica / E ou I / LI ou LH VOCABULÁRIO: Países / Nacionalidades / Profissões / Gentílicos
Pronomes Possessivos Presente do Indicativo – Verbos Irregulares Preposições e Contrações Artigos Indefinidos Gênero e Número de Adjetivos	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: Entonação / Pontuação / F ou V / L ou U VOCABULÁRIO: Família / Números Cardinais e Ordinais / Adjetivos
Gerúndio Locuções / Advérbios de Lugar Adjetivos Comparativos Adjetivos Superlativos	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: Vogais e Semivogais Orais e Nasais / ÃO, OM, Ã, AM ou AN / FR ou FL / TR ou TL / BR ou BL / PR ou PL / GR ou GL / CR ou CL VOCABULÁRIO: Vestuário Feminino e Masculino / Acessórios / Calçados / Tipos de Moradia / Partes da Casa / Estabelecimentos / Mobília / Aparelhos Eletrodomésticos / Atividades do Lar / Cardápio de uma Pizzaria
Pretérito Perfeito do Indicativo Conjunções Alguns Advérbios de Modo Interjeições	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: Vogais Nasais / R ou L / B ou V VOCABULÁRIO: Serviços / Gêneros Musicais / Gêneros de Filmes / Interjeições
Pretérito Imperfeito do Indicativo Pronomes Indefinidos	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: Vogais Abertas, Fechadas e Nasais / Plural Metafônico / M ou N VOCABULÁRIO: Cardápio de Comidas Natalinas / Frutas da época / Comidas Regionais
Futuro do Presente Forma Coloquial do Futuro Pronomes Oblíquos Verbos Pronominais – Reflexivos e Recíprocos	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: /d/ ou /dʒi/ , /t/ ou /tʃi/ / T ou D / R ou RR VOCABULÁRIO: Churrasco / Churrascaria / Sobremesas / Comidas de Ano Novo
Presente do Subjuntivo Imperativo	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: S, SS ou Z VOCABULÁRIO: Superstições de Ano Novo e outras
Imperfeito do Subjuntivo Futuro do Pretérito Algumas Dificuldades da Língua (1)	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: G ou J / GUA ou GUE ou GUI VOCABULÁRIO: Esportes Radicais / Festas Juninas (comidas e jogos)
Futuro do Subjuntivo Superlativo Absoluto Superlativo Relativo Algumas Dificuldades da Língua (2)	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: O emprego do 'h' / X ou CH VOCABULÁRIO: Em um Hotel / Profissionais de Hotelaria / Previsão do Tempo / Acidentes Geográficos
Indicativo ou Subjuntivo? Aumentativo e Diminutivo Algumas marcas de Oralidade	PRONÚNCIA e ORTOGRAFIA: Monotongação / Ditongação / Nasalização VOCABULÁRIO: Em um Restaurante / Datas Comemorativas / Vias / Expressões em Geral

No aeroporto

Consuelo: Oi, eu sou Consuelo.

Cristina: Olá, Consuelo. Bem-vinda a São Paulo. Eu sou Cristina.

Pedro: E eu sou Pedro.

Consuelo: Muito prazer. Isto é pra vocês. Uma lembrancinha do México.

Cristina: Que lindo! Obrigada, Consuelo.

Consuelo: Imagine!

Pedro: Quer ajuda com a bagagem?

Consuelo: Sim, obrigada.

Pedro: Vamos por aqui. O carro está no estacionamento.

Consuelo: Está quente aqui, hein!

Os cumprimentos e despedidas podem variar de região para região, de acordo com a idade, o local e o grau de formalidade. O brasileiro normalmente cumprimenta com um abraço, beijo ou aperto de mão.

Como você se apresenta em seu país?

Vamos PRATICAR

Oi, tudo bem? Tudo bem.
Como vai? Bem, obrigada (o).
Tchau. Até amanhã.
Até logo. Bom fim de semana.
Até mais. Até segunda.
Bom dia. Boa tarde. Boa noite.

Quer ajuda?
– Sim, obrigada. / Sim, por favor. / Não, obrigada.

Muito obrigado.
– De nada. / Por nada. / Não há de quê. / Imagine.

Muito prazer.
– Muito prazer. / O prazer é meu. / Igualmente.

Isto é pra você.
– Obrigada, não precisava.

Minha PESQUISA

Como os brasileiros se cumprimentam?
O que eles dizem?

- apertar as mãos
- beijar
- abraçar
- olhar nos olhos
- entregar cartão de visita
- falar o nome completo
- dizer a profissão

_____
_____
_____
_____
_____

1. Veja as figuras e apresente os colegas, como nos exemplos.

Este é Olivier, da França.
Aqueles são os japoneses Kei e Yuki.

2. Ligue as perguntas às respostas corretas, de acordo com as figuras.

De onde é Rui Wang?	Sara é da Inglaterra. Ela é inglesa.
Quem é Maria José?	Ele é da China. Ele é chinês.
Quem é da Inglaterra?	Ela é a professora colombiana.

3. Entreviste um colega.

Eu	Colega 1	Colega 2

Qual é seu nome/sobrenome?
De onde você é?
Há quanto tempo você está aqui/no Brasil?
Você está aqui a trabalho ou a passeio?
O que você faz?
Você é casado/solteiro?

Escreva um pequeno parágrafo com as informações sobre o colega que você entrevistou.

Na sala de aula

Ana: Boa tarde. Eu sou a professora Ana. Sejam bem-vindos! Qual é o seu nome?

Consuelo: Eu sou Consuelo, do México.

Ana: Você é da Cidade do México?

Consuelo: Não, sou de Guadalajara.

Ana: Seja bem-vinda, Consuelo!

Consuelo: Obrigada.

Ana: E você? Como se chama?

Nicole: Sou Nicole, da Alemanha.

Ana: O que você faz, Nicole?

Nicole: Sou *chef* de cozinha.

Ana: Muito bem. Seja bem-vinda, Nicole.

Nicole: Obrigada.

Ana: Você é dos Estados Unidos, não é, Eric?

Eric: Sim, sou da Califórnia.

Ana: E qual é o seu sobrenome?

Eric: Grundy. G-R-U-N-D-Y.

Ana: Eric, por que você está no Brasil?

Eric: Sou estudante de *Marketing*.

Ana: Há quanto tempo você está em São Paulo?

Eric: Estou aqui há dois meses.

Ana: Seja bem-vindo, Eric.

Ana: Você é o Luiz Hernandez?

Luiz: Sou eu mesmo. Sou jornalista do Jornal El Espectador, de Bogotá.

Ana: Muito prazer, Luiz.

Luiz

Sou jornalista, correspondente do Jornal El Espectador, de Bogotá (...) Gosto de *pop rock* e comida brasileira.
Falo espanhol, inglês e um pouco de italiano.

Nicole

Sou *chef* de cozinha. Trabalho para uma rede hoteleira internacional. Estudo português para entender melhor a cozinha brasileira, especialmente a do Nordeste. Gosto muito das frutas tropicais. Falo alemão e inglês.

Eric

Sou estudante de *Marketing*. Gosto de viajar e ir a baladas. Pratico asa-delta e surfe.
Falo inglês e chinês.

Vamos PRATICAR

Com licença. Posso entrar?
– Sim, entre. Fique à vontade.

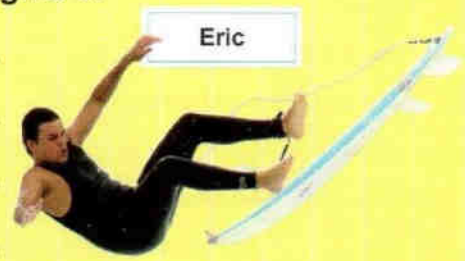
Desculpe pelo atraso.
– Sem problemas.

Desculpe.
– Não foi nada.

É comum responder a uma pergunta com uma dupla negação:
– Você é brasileiro?
– Não, não sou. / Não sou, não.

4. Responda às perguntas sobre os personagens da página 3.

Nicole



Eric

a. Quem gosta de esportes radicais? .....

b. Qual é a profissão de Luiz Hernandes? .....

c. O que Eric estuda? .....

d. O que Nicole faz? .....

e. De onde é Luiz? .....

f. Qual é o sobrenome de Eric? .....

g. Por que Luiz está no Brasil? .....

h. Há quanto tempo Eric está no Brasil? .....

i. Que línguas eles falam? .....

Luiz

5. Ouça sobre Consuelo e anote as informações.

a. Ela é de _____.

b. Ela gosta de _____ e de _____.

c. Ela não gosta de _____.

d. Ela assiste _____.

e. Ela curte _____.

6. Relacione:

1. enviar	a. TV
2. gostar de	b. fotos
3. assistir à	c. notícias
4. postar	d. música clássica
5. estudar	e. amigos
6. jogar	f. dúvidas
7. tirar	g. e-mails
8. escrever	h. futebol
9. curtir	i. português

Entreviste um colega.

Use: **sempre**, **normalmente**, **às vezes** ou **nunca**.

Com que frequência você.../Quando...

...acorda cedo?

...assiste às notícias pela Internet?

...pratica esportes?

...viaja?

...escuta música brasileira?

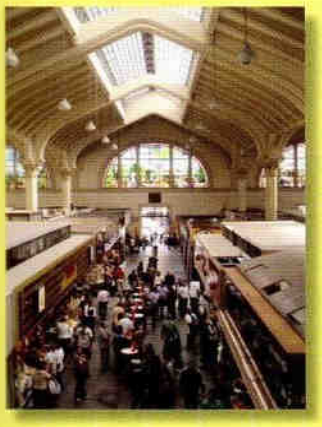
...janta fora?

...compra livros pela Internet?

...anda a pé?

...posta fotos?

...estuda português?



O Mercadão

Tomar um da café da manhã é uma experiência incrível no Mercado Municipal de São Paulo. Na entrada, já notamos os 12.600 metros quadrados da feira, com as cores, os cheiros e os sabores típicos do local.

O sanduíche de mortadela, o pastel e o bolinho de bacalhau são as atrações principais do Mercado. Comer um dos três lanches é obrigatório para as pessoas que visitam o Mercadão.

Antes das sete da manhã é possível passear com calma pelos corredores e observar os detalhes do prédio de 1933. Os 72 vitrais do artista russo Conrado Sorgenicht Filho iluminam o prédio.

O Mercadão abre de segunda a sábado, das 6h às 18h, e domingos e feriados, das 6h às 16h. Atenção aos horários!

Todos os dias, podemos apreciar uma variedade de frutas, carnes, sementes, queijos, peixes e especiarias raras.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/J4yJ3S Finalidade Educacional

7. Sobre o texto, responda (V) Verdadeiro, (F) Falso ou NS (Não Sei).

a. No Mercadão, você encontra o sanduíche de mortadela e o pastel de bacalhau somente pela manhã.

b. O mercado abre todos os dias.

c. Um bom horário para visitar tranquilamente o mercado é antes das sete da manhã.

d. O artista Conrado Sorgenicht Filho é italiano.

8. Ouça o diálogo e pratique.

Freguês A: Bom dia.

Atendente: Bom dia. O que deseja?

Freguês A: Um café com leite e um pastel de bacalhau, por favor.

Atendente: O café é grande ou pequeno?

Freguês A: Grande. E pra você, Gabriela?

Freguês B: Eu quero um café puro e um sanduíche de mortadela.

Atendente: Pois não. Mais alguma coisa?

Freguês A: Não, só isso. Quanto fica?

Atendente: R$ 32,00.

Freguês A: Aqui está.

Atendente: Obrigado. É só aguardar ao lado, por favor... Próximo...

Vamos PRATICAR

café puro / café preto / café com leite / pingado

E pra você.....? Pra mim, um..., por favor.

E pra beber? / E a bebida?

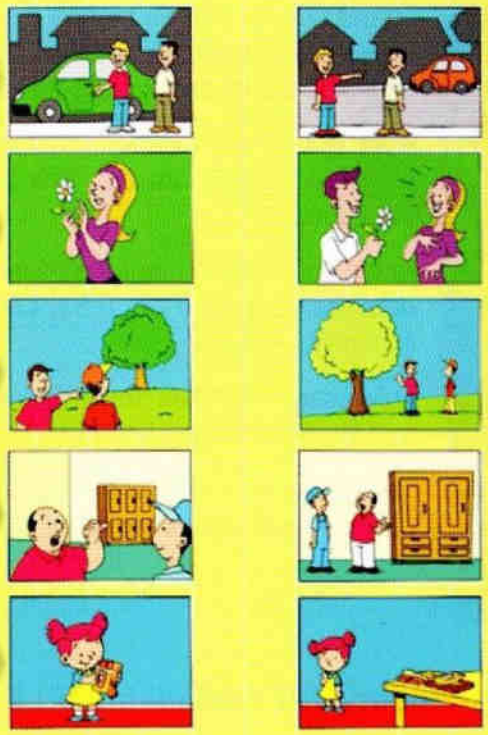
Pois não.

Não, é só isso.

Quanto fica? / Quanto deu? / Quanto é?

9. Enumere os desenhos conforme as frases.

1. Aquele carro é seu?
2. Esta flor é para você?
3. Aquela árvore é grande.
4. Esse armário é marrom?
5. Estes chocolates estão deliciosos.



10. Ouça as perguntas e indique a pergunta correspondente.

a. (Geleia) De morango, por favor.
b. Quero também queijo branco e geleia.
c. Obrigado.
d. Para mim, um pão na chapa. E para ela, pão de queijo.
e. Sim, manteiga sem sal. Depois vamos ver os doces.
f. Um café puro/preto e um chocolate quente.
g. (Suco) De mamão, sem açúcar e um suco de maracujá.

11. Como você usa o seu celular no restaurante? Responda e discuta com os colegas.

a. Você desliga seu telefone antes de começar a refeição.	sim	não
b. Você atende a chamada e diz que está ocupado/a.	sim	não
c. Você envia uma mensagem dizendo que não pode falar.	sim	não
d. Você atende e fala baixo.	sim	não

12. Ouça os diálogos e numere onde acontecem.

em um escritório | em uma sala de aula | em uma cozinha | em um bar

O Carnaval

13. a. Complete o parágrafo com o, a, os, as.

___ Brasil é famoso pelo Carnaval, principalmente o d___ Rio de Janeiro, o de Salvador e d___ Recife. ___ desfile d___ Escolas de Samba d___ Rio é muito colorido e bonito. Em Salvador, n___ Bahia, ___ trios elétricos são ___ centro d___ atenções; e em Recife, ___ bonecos gigantes e ___ frevo são ___ alegria d___ turistas. ___ festa é grande em todo ___ país.

b. Qual figura representa o Carnaval dessas cidades?

Recife ○

Rio de Janeiro ○

Salvador ○

c. Palavras relacionadas ao Carnaval — masculino ou feminino? Singular ou plural? Escreva o, a, os, as.

___ fantasia	___ blocos	___ pandeiro	___ bonecos
___ estandarte	___ folião	___ camarote	___ porta-bandeira
___ máscaras	___ música	___ samba	___ destaque
___ restaurantes	___ viagem	___ hotel	___ reuniões

14. Relacione as colunas, como no exemplo.

Exemplo:
Os turistas assistem ao Desfile de Carnaval na avenida. ▶ Eles não gostam de assistir pela TV.

1. Eu e as turistas inglesas precisamos postar as fotos da cidade.
2. Os meninos estudam às segundas e quartas.
3. Alberto trabalha aos sábados e aos domingos.
4. As baianas cantam músicas carnavalescas.
5. Rita gosta de almoçar com amigos.

a. Elas cantam músicas de Carnaval.
b. Ele trabalha nos fins de semana.
c. Nós ainda não postamos as fotos da cidade.
d. Ela não gosta de almoçar sozinha.
e. Eles estudam duas vezes por semana.

DESAFIO

Que P-A-L-A-V-R-A é esta? Ouça e escreva.

1. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐
2. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
3. ☐☐☐☐☐☐☐
4. ☐☐☐☐☐☐☐☐
5. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐
6. ☐☐☐☐☐☐☐
7. ☐☐☐☐☐☐

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Cumprimentar e despedir-se formal e informalmente.**
   Boa tarde. Meu nome é Cláudio. Muito prazer.
   Tchau. Até mais!

2. **Apresentar-se e apresentar um colega.**
   Eu sou Nicole. Sou alemã. Este é Luiz. Ele é da Colômbia.

3. **Perguntar sobre os colegas.**
   De onde você é? O que você faz? Há quanto tempo está no Brasil? Por que está aqui?

4. **Falar sobre você e seus colegas.**
   Eu sou Eric. Estudo *Marketing*. Gosto de esportes radicais.
   Nicole é da Alemanha. Ela é *chef* de cozinha. Gosta de frutas tropicais.

5. **Soletrar.**
   Como se soletra 'advogado'? a-d-v-o-g-a-d-o.

1. Verbos SER e ESTAR – Presente do Indicativo

	SER	ESTAR
Eu	sou	estou
Você/ele/ela/a gente	é	está
Nós	somos	estamos
Vocês/eles/elas/as pessoas	são	estão

- O pronome **TU** é usado em algumas regiões do Brasil.
- O pronome **VÓS** é usado em textos mais antigos.
- 'a gente' = nós **Ex.:** ***Nós*** *gost**amos** de brincar.* / ***A gente*** *gost**a** de brincar.*

exercício 9

2. Pronomes Demonstrativos

ESTE, ESTA ESSE, ESSA	ESTES, ESTAS ESSES, ESSAS
AQUELE, AQUELA	AQUELES, AQUELAS

exercício 6

3. Interrogativos

- QUAL...?
- COMO...?
- O QUE...?
- DE ONDE...?
- ONDE...?
- QUEM...?
- QUANDO...?
- POR QUE...?
- QUANTO...?

exercício 2

4. Masculino ou Feminino?

Regra geral

- Palavras femininas terminam em **a** ou **e**.
- Palavras masculinas terminam em **o** ou **e**.
- Outros: **o** dia, **a** tarde, **a** noite, **o** samba.

5. Singular ou Plural?

- **Regra geral:**
  Coloca-se um **s** no final da palavra.
- **Outros:**
  professor – professores / pastel – pastéis / passagem – passagens / irmão – irmãos / reunião – reuniões...
- **Cuidado:**
  o lápis – os lápis / o ônibus – os ônibus

exercícios 3, 4

6. Artigos Definidos

- antes de nomes de países = ✔
- antes de nomes de cidades = ✗
- Algumas exceções:
  Angola, Portugal, Cuba
  o Rio de Janeiro, **a** Praia Grande, **o** Porto

exercício 8

7. Contrações (Preposição + Artigo)

- de + a/o/as/os = da / do / das / dos
  Ex.: *Sou **do** México, **de** Santa Fé.*
- em + a/o/as/os = na / no / nas / nos
  Ex.: *Nós moramos **no** Brasil, **em** Brasília.*

8. Verbos Regulares – Presente do Indicativo

	GOST**AR**	ESCREV**ER**	ASSIST**IR**
Eu	gost**o**	escrev**o**	assist**o**
Você/ele/ela/a gente	gost**a**	escrev**e**	assist**e**
Nós	gost**amos**	escrev**emos**	assist**imos**
Vocês/eles/elas/as pessoas	gost**am**	escrev**em**	assist**em**

- Para a forma negativa, basta acrescentar **não** antes do verbo.

exercício 10

9. Alguns Advérbios

- nunca
- sempre
- normalmente
- às vezes
- ainda não...

exercício 5

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

No intervalo das aulas

Camila: Consuelo, o que você faz todas as manhãs?

Consuelo: Bem, sempre acordo às 7h30, tomo café, leio e respondo a meus e-mails. Acesso o *Facebook* e, por volta das 9h venho **para a [pra]** faculdade. Às terças e quintas, eu saio mais cedo para ir à academia.

para a = pra

Camila: E onde você almoça?

Consuelo: Normalmente, no refeitório da faculdade. Gosto da comida de lá.

Camila: E o que você faz à tarde?

Consuelo: Às vezes fico na biblioteca da faculdade. Preciso estudar muito para acompanhar meus colegas...

Camila: Como você vem para a faculdade?

seu = senhor

Consuelo: Às vezes venho de ônibus, mas, geralmente, **seu** Pedro me traz de carro.

Camila: Que bom! E você já consegue pegar o ônibus sem dificuldades?

pegar ou tomar ônibus

Consuelo: Mais ou menos. Ainda acho um pouco difícil!

Camila: No começo é difícil mesmo, mas logo você se acostuma.

Consuelo: Espero que sim!

Camila: E à noite, o que você faz?

Consuelo: Assisto a um pouco de TV, posto umas fotos, e lá pelas 11h vou dormir.

Camila: E nos fins de semana?

Consuelo: Nunca acordo cedo. Às vezes vou ao cinema, janto fora ou vou ao *shopping*...

Camila: Sei que você gosta de basquete, Consuelo. Não quer jogar basquete comigo no sábado?

Consuelo: Claro! Obrigada pelo convite.

Camila: Legal, então a gente se encontra às 10h na entrada do metrô. Tudo bem?

Consuelo: Ótimo! Combinado, então. Até sábado!

Os brasileiros não são tão exigentes quanto aos horários em compromissos informais (festas, encontros, visitas...), mas cuidado com situações formais! **Não** chegue atrasado ao trabalho ou à aula, ou a um compromisso importante!

Vamos PRATICAR

Estou **atrasado/adiantado**.

Ela é **pontual**. Sempre chega **na hora**.

Ela estuda **das** 13h **às** 17h30 na biblioteca.

Saio **por volta** das 7h e volto **lá pelas** 18h.

Tomo café depois do almoço.

Tomo banho antes de dormir.

Tomo ônibus para ir à faculdade.

Vou **de** ônibus **para** a faculdade.

Vou **à** academia **para** malhar.

Gosto **de** comer no restaurante.
Gosto **da** comida de lá.

Preciso estudar. Preciso **de** tempo para estudar.

1. Ouça novamente o diálogo da página 11 e assinale V (Verdadeiro), F (Falso) ou NS (Não Sei).

1. Consuelo gosta de jogar basquete.
2. Camila almoça com Consuelo todos os dias.
3. Consuelo nunca fica na biblioteca.
4. Consuelo normalmente está atrasada. Ela não é pontual.
5. Camila vai para a faculdade aos sábados.
6. Pedro geralmente leva Consuelo à faculdade de carro.
7. Camila estuda com Consuelo.
8. Às terças e quintas, Consuelo vai à academia.
9. Consuelo toma ônibus sem dificuldades.
10. Camila acessa o *Facebook* por volta das 9h.

2. Relacione as colunas de uma entrevista feita com Eric.

(1) Eric, o que você faz?

Você toma café antes de sair de casa?

Você vai de carro?

Você almoça e janta em casa?

Você dorme muito tarde?

O que você gosta de fazer nos fins de semana?

— Tomo um copo de leite e saio sempre atrasado.

— Às vezes vou de táxi, mas prefiro ir de metrô. É mais barato.

1 — Sou estudante de *Marketing*.

— Gosto de ficar com os amigos e ir a baladas. Às vezes vou à praia para surfar ou saltar de asa-delta.

— Sempre almoço em um restaurante perto do *campus*. À noite, como alguma coisa leve.

— Por volta da meia-noite.

Entreviste seu colega.
Use a entrevista acima como modelo e crie novas perguntas.

A que horas...?
Aonde...?
Onde...?
Como...?
O que...?
Por que...?

Atenção!
Que horas são?
A que horas você acorda?
Onde você mora?
Aonde você vai agora?

Escreva um parágrafo sobre o seu dia a dia.

No refeitório da faculdade

Consuelo: Com licença. Tem alguém aqui?
Paulo: Não. Pode sentar.
Consuelo: Obrigada.
Paulo: Você é estrangeira, não é?
Consuelo: O meu sotaque é muito forte?
Paulo: É, um pouco! De onde você é?
Consuelo: Do México, de Guadalajara.
Paulo: Legal. Você trabalha aqui?
Consuelo: Não. Eu estudo português.
Paulo: O seu português tá muito bom!

estou = tô
está = tá

Consuelo: Obrigada. Você também é aluno?
Paulo: Sim. Faço administração.
Consuelo: Você tem aula todos os dias?
Paulo: Sim, todos os dias. E você?
Consuelo: Eu só venho às segundas, quartas e sextas.
Paulo: Você mora aqui perto?
Consuelo: Mais ou menos.
Não é muito longe, mas o trânsito é complicado.
Eu moro perto da Av. Paulista.
Paulo: Sério? Eu também. Quer uma carona amanhã?
Consuelo: Claro! Onde a gente se encontra?
Paulo: Em frente à estação Brigadeiro.
Consuelo: Tá ótimo!
Paulo: Qual é seu telefone?
Consuelo: 97632-xxxx. Quer anotar meu e-mail?
Paulo: Pode falar.
Consuelo: consuelo555@hotmail.com .
Paulo: Legal... a gente se vê amanhã.
Consuelo: Certo. Ah, e o seu celular?
Paulo: 98402-xxxx...
Consuelo: Valeu!

Valeu. = Obrigada(o).

Minha PESQUISA

Anote os telefones, e-mails e data de aniversário de seus colegas.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Vamos PRATICAR

Com licença. / Dá licença.

Pode sentar. / Sente-se, por favor.
Fique à vontade.

Verdade? / É mesmo? / Sério?

A gente se vê... / Até mais!

COMO SE DIZ:

Telefone:
98402-xxxx (nove oito quatro zero dois...)
97632-xxxx (nove sete **meia** três dois...)

Sala:
4302 (quatro três zero dois)
561 (cinco meia um **ou** quinhentos e sessenta e um)

e-mail:
marisa@uol.com.br (marisa arroba uol ponto com ponto br)

3. Ouça e registre as informações no quadro abaixo:

	Nome	Número da sala de aula	Número do celular	E-mail	A que horas chega ao *campus*
1.					
2.					
3.					

Que horas são? É uma hora. / É meio-dia. / É meia-noite. / São três horas.
A que horas...? À uma hora. / Ao meio-dia. / À meia-noite. / Às três horas.

4:25	quatro e vinte e cinco	**7:50**	sete e cinquenta / dez para as [pras] oito
10:30	dez e trinta / dez e meia	**15:00**	três horas / quinze horas

4. Escreva o horário que você ouve nos diálogos:

a. ____ b. ____ c. ____ d. ____ e. ____

5. Ouça e registre os números e os locais.

1.	voo _____	portão _____	assento _____	local _____
2.	horário _____	preço _____	plataforma _____	local _____
3.	pessoas _____	quando _____	mesas _____	local _____
4.	data da reserva _____	número do quarto _____		local _____

6.a. Preencha o texto com as palavras abaixo:

em às no para da às de do na

Seu amigo acorda _____ cinco horas da manhã _____ correr _____ parque. Você acorda _____ sete horas, depois de dormir oito horas e ainda está com sono. Cada pessoa precisa _____ um número de horas _____ cama. "Os chamados "pequenos dormidores", necessitam de cinco a seis horas por noite. Os "grandes dormidores", precisam de dez a onze. A maior parte _____ população está nesse intervalo", explica o Dr. Geraldo Rizzo, _____ Laboratório do Sono, _____ Porto Alegre, Rio Grande do Sul.

b. Responda V (Verdadeiro) ou F (Falso).

1. 2% da população acorda às 5h da manhã. ○
2. Os "grandes dormidores" dormem até 11 horas por noite. ○
3. Os "pequenos dormidores" precisam de dez horas de sono. ○
4. A maioria da população dorme entre 7 e 9 horas por noite. ○

7. Ouça o áudio e complete a agenda de Consuelo.

Na casa de Cristina e Pedro

Consuelo: Cristina, eu tenho fotos da minha família pra te mostrar. Você quer ver agora?

Cristina: Claro que sim!

Consuelo: Estes são meus pais e minha irmã caçula, Maria Angélica.

Cristina: Que linda! E quem é este rapaz?

Consuelo: É o namorado dela, Pablo.

Cristina: Quantos anos a sua irmã tem?

Consuelo: Ela tem 19... Eles namoram há quase dois anos... E estes são meus sobrinhos Gabriel e Luana.

Cristina: Sobrinhos? Você já tem sobrinhos?

Consuelo: Eu tenho um irmão mais velho, o Juan. Ele está casado há uns dez anos... Gabriel e Luana são filhos do meu irmão. E esta é a esposa dele.

Cristina: Como ela se chama?

Consuelo: Isabele.

Cristina: É um casal muito bonito! E quem é esta senhora?

Consuelo: Esta é a minha avó, Dona Elza. Ela é mãe da minha mãe.

Cristina: Você tem uma família muito bonita, Consuelo!

8. Responda de acordo com o diálogo:

- **Quem são eles?**
- **Quantos anos você acha que eles têm?**

Exemplo: *Maria Angélica é irmã da Consuelo e tem 19 anos. Eu acho que o namorado dela tem uns 23.*

Agora comente as fotos de seus colegas.

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM VOCABULÁRIO

9. Circule o certo.

1. Consuelo está no Brasil, mas meus / sua / dela mãe está no México.
2. Maria Angélica e minha / dele / seu namorado gostam de ir à praia. Você gosta?
3. Dela / Minha / Seu aula começa às 14 horas na segunda-feira. A que horas começa a dela / sua / seu aula?
4. Seus / Suas / Deles amigos gostam de Carnaval? Os nosso / meus / dele gostam.
5. Nós sempre compramos suas / nossos / deles sanduíches na cantina da escola.

Minha PESQUISA

Qual é a música cantada em todas as festas de aniversário? Aprenda a cantá-la.

_____

_____

_____

_____

_____

Saúde! – expressão para brindar

(Está) servido(a)? – oferecendo o que está comendo ou bebendo

Você aceita?

Aceita?

Vamos PRATICAR!

Que cheiro bom!

Que gostoso!

Que delícia de bolo!

Que divertido!

Alguns costumes de festas de aniversário no Brasil:
cortar o bolo de baixo para cima; soprar a vela fazendo um pedido; dar o primeiro pedaço do bolo para a pessoa mais querida; comes e bebes; salgadinhos (coxinha, empadinha, quibe...); doces (balas, brigadeiros, beijinhos, queijadinhas, olhos de sogra, bichos-do-pé...); bebidas (guaraná, suco de caju, maracujá, acerola...)...

10. Complete o texto abaixo com o, a, os, as / um, uma, uns, umas ou com um X, caso o uso do Artigo não seja necessário.

Aniversário é sempre _____ data especial, mas às vezes ela não é comemorada. _____ festa de aniversário pode custar caro. É melhor fazer uma festa em _____ lugar pequeno, aconchegante. Não precisa ser _____ banquete. _____ sanduíches, _____ pipoca, _____ suco ou _____ refrigerante é suficiente. Que tal marcar _____ linda viagem com reservas de hotel e passagens? Depois é só curtir _____ dia especial em _____ lugar maravilhoso. Você pode também marcar um encontro com _____ familiares e amigos em barzinhos, lanchonetes, pizzarias e restaurantes, mas é bom você levar _____ bolo para cantar parabéns e _____ festa ficar completa.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/Z2lf2g Finalidade Educacional

Onde e como se comemora um aniversário em seu país?

11. Complete o texto sobre as Feiras Livres em São Paulo com os Adjetivos abaixo.

baratos	velhos	frescos	novos	grandes	importante	novas

Na cidade de São Paulo, as feiras livres existem, oficialmente, desde 1914 e, atualmente, grande parte da população prefere ir a feiras livres quando quer comprar alimentos _____ e _____.

As feiras acontecem nos bairros em dias específicos da semana, exceto às segundas, quando nenhuma feira acontece na cidade. As feiras livres são parte _____ da cultura popular. É um espaço para fazer compras, mas também para encontrar amigos e _____ conhecidos e, ainda, conhecer _____ pessoas e _____ produtos.

Um dos _____ atrativos das feiras livres são as barracas de pastéis. Veja alguns comentários sobre feiras livres:

São Paulo é a capital da diversidade. Hoje, as tradicionais feiras paulistanas trazem não somente artigos hortifrutigranjeiros, mas também roupas, antiguidades, artigos tecnológicos, arte regional etc.

Feiras como essas acontecem em quase todas as cidades do Brasil.

Há feiras livres como esta em sua cidade?

Escreva um post comentando sua experiência ao visitar uma feira livre.

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

DESAFIO

Relacione e pratique.

Com licença. Posso entrar?	Pra você também. Até segunda.
Como se diz *nickname* em português?	Essa expressão quer dizer: 'O que deseja?'
Quem é a Sra. Isabel Garcia?	Tudo bem, não demore.
O que significa 'pois não?'?	Ela é professora da Turma 1.
Bom fim de semana.	No prédio 5, terceiro andar.
Com licença. Preciso sair um minutinho.	Apelido.
Onde fica a sala 5302?	Muito prazer.
Olá. Eu sou Cláudia Rodriguez.	Sim, claro. Fique à vontade.

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Falar sobre você e sua família.**

   Eu sou Fernando. Sou casado e tenho 3 filhos.

   O mais velho tem 14 anos, o do meio tem 12 e o caçula, 9. Minha esposa é médica.

2. **Falar e escrever sobre sua rotina e perguntar sobre a rotina do outro.**

   Acordo por volta das 7h, tomo café e vou para o trabalho. À noite, estudo português.

   Onde você mora? Você dorme tarde?

3. **Perguntar e dizer as horas.**

   Que horas são, por favor? É meio dia e meia. São duas e quinze.

4. **Identificar os membros da família.**

   Este é seu sobrinho? Como ele se chama? Quem são elas?

5. **Obter mais informações sobre o outro: e-mail, telefone, o que faz...**

   O que você faz? Qual é seu e-mail? E seu telefone?

1. Artigos Indefinidos

um / uns	Moro em **um** apartamento da Zona Sul.
uma / umas	Trabalho em **uma** empresa de *Marketing* no Rio.

2. Artigo Definido, Indefinido ou sem artigo?

Gosto de comida brasileira.	(sem Artigo – comida brasileira em geral)
Gosto da comida da minha mãe.	(Artigo Definido – só a comida da minha mãe)
Gosto de uma comida chamada 'moqueca'.	(Artigo Indefinido – qualquer comida chamada 'moqueca')

3. Cuidado com o gênero e número dos Adjetivos!

bonito(s) – bonita(s)
maravilhoso(s) – maravilhosa(s)
bom/bons – boa(s)
grande(s)
pequeno(s) – pequena(s)
livre(s)
gostoso(s) – gostosa(s)
aconchegante(s)

4. Pronomes Possessivos

meu(s) carro(s)	seu(s) carro(s)	nosso(s) carro(s)
minha(s) casa(s)	sua(s) casa(s)	nossa(s) casa(s)

Atenção! *O carro de Ângela = SEU carro / o carro DELA*
A casa de Ângela = SUA casa / a casa DELA
O carro do Roberto = SEU carro / o carro DELE
A casa do Roberto = SUA casa / a casa DELE

5. Presente do Indicativo – Verbos Irregulares

	DORMIR	FAZER	IR	PODER	TER	VIR
Eu	durmo	faço	vou	posso	tenho	venho
Você/ele/ela/a gente	dorme	faz	vai	pode	tem	vem
Nós	dormimos	fazemos	vamos	podemos	temos	vimos
Vocês/eles/elas/as pessoas	dormem	fazem	vão	podem	têm	vêm

6. Preposições

de	Gosto **de** você. / Gosto **de** dormir.
com	Estudo **com** Eric, Nicole e Luiz.
para	Volto **para** casa sozinha.
a	Almoço **à** 1 hora. → a + a = à
em	Almoço **em** casa.
de... até	Levo 30 minutos **de** casa **até** a escola.
de	Ando sempre **de** ônibus.
por	Passo **por** muitas estações de metrô, antes de chegar ao trabalho.

Atenção! Alguns verbos vêm acompanhados de **Preposição**.

gostar de | precisar de | ir a/para | andar por | morar em

Precisamos estudar. | Precisamos **de** uma carona.

7. Contrações

de + a(s) = da(s) + o(s) = do(s)	Gosto **da** comida **do** restaurante **da** esquina. Gosto **dos** doces **da** minha mãe.
em + a(s) = na(s) + o(s) = no(s) + uma(s) = numa(s) + um/uns = num/nuns	Moro **na** casa de Cristina. Estudo **no** colégio Santo Antônio. Compro pão **numa** padaria perto de casa. Trabalho **num** supermercado famoso.
por + a(s) = pela(s) + o(s) = pelo(s)	O ônibus passa **pela** Avenida Paulista. Passeio **pelo** jardim de flores do parque aos domingos.
a + a(s) = à(s) + o(s) = ao(s)	Almoço **às** 3 horas. Viajo **ao** Rio de Janeiro amanhã.

Atenção! "Numa" (ou "Num") pode ser usado separadamente: "em uma" ou "em um".
Exemplo: *Compro pão **em uma** padaria perto de casa.*
Oralmente, é frequente o uso de 'pra' (para + a) e 'pro' (para + o).
Exemplo: *Volto **pra** casa às 16h.*

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

De manhã, antes de sair

Pedro está atrasado para uma reunião importante.
Cristina está na cozinha, preparando o café da manhã.

Cristina: Pedro, o café está pronto.

Pedro: Já estou indo! Não estou encontrando minha gravata vermelha.

Cristina: Pedro, a gravata está em cima do criado-mudo.

Pedro: Já estou descendo... Pronto. Como estou?

Cristina: Está muito bonito! Essa gravata vermelha fica muito bem com o terno cinza!

Pedro: Valeu. O café está uma delícia! Tchau. Até mais tarde. Depois eu te ligo!

Cristina: Boa reunião!

Vamos PRATICAR

1. De acordo com o diálogo, responda:

a. O que Pedro está usando / vestindo hoje?

b. O que ele está procurando no quarto?

c. Por que Pedro está com pressa?

d. Pedro sai de casa sem tomar café?

e. O que Cristina está fazendo na cozinha?

f. Eles moram em um sobrado ou em uma casa térrea?

Elogios

Amarelo cai muito bem em você!

Você fica linda de azul!

Bonita blusa!

Opiniões

Essa blusa não está combinando com a saia.

Eu acho que essa gravata não tem a ver com a camisa.

Acho que essa saia está muito justa / larga.

A calça está muito comprida / curta / larga.

No Brasil, assim como em boa parte do mundo, cada vez mais, a gravata e o salto alto dão espaço para formas mais flexíveis de vestir-se no trabalho. Esses novos padrões incentivam os funcionários a vestir-se com estilo próprio, reforçando a sua individualidade, do casual ao formal, respeitando a agenda de compromissos e reuniões.

2. Marcelo sai de casa com muita pressa e deixa o seu quarto bagunçado. Diga onde estão a raquete, a lixeira, a caneca, o travesseiro, o colchão, a toalha e a boia na ilustração abaixo. Use:

em cima	sobre	embaixo	ao lado	dentro	fora	perto	longe

3. Agora fique de costas com um colega de sala ou com o Professor e descreva o que ele / ela está usando. Assim:

A: Você está usando sapatos pretos, uma camisa branca e calça jeans. Certo?

B: Quase. Estou usando sapatos pretos e uma camisa branca, sim, mas estou vestindo uma calça social preta e não (calça) jeans.

B: Minha vez. Você está usando um vestido rosa, com ores, um colar branco comprido e sandálias brancas. Ah! E também um relógio branco. Certo?

A: Nossa! Como você é observador! Parabéns!

Minha PESQUISA

Observe algumas pessoas ao longo desta semana e escreva o que elas estão vestindo. Onde elas estão? No trabalho, em casa, no *shopping*...?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. O que Nicole está fazendo? Ouça e registre.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Fazendo, aceitando ou recusando convites.
Trabalhe em pares. Pense em diferentes situações, como por exemplo:

ir ao cinema, jantar fora, viajar

Algumas expressões para fazer, aceitar ou recusar convites:

FAZENDO CONVITES

Você está livre amanhã?

Que tal a gente ver aquela peça que está passando no Teatro SESC?

Amanhã vou... Não quer... comigo?

Gostaria de convidá-lo(a)....

Que tal um chope depois do trabalho?

Vamos ao cinema hoje à noite?

ACEITANDO CONVITES

Que legal! Claro que aceito!

Que ótima ideia!

Vamos... sim!

RECUSANDO CONVITES

Amanhã? Desculpe, mas amanhã não posso...

É que amanhã...

Desculpe, mas já tenho outro compromisso...

Vamos deixar para um outro dia?

Numa próxima, talvez...

Qualquer hora a gente combina.

Eu adoraria ir, mas não posso. Pode ser outra hora? Hoje estou bem ocupado. Que tal amanhã?

Escreva um e-mail a um colega convidando-o para ir com você a uma festa ou evento do seu local de trabalho. Descreva o evento (horário, local, tipo de evento...)

Quando você ouvir frases como: 'Depois passe lá.', 'Qualquer hora a gente combina.', 'Um dia desses a gente marca.', a pessoa está dizendo, educadamente, que no momento não é possível que isso aconteça. A expressão 'Passe lá em casa!', por exemplo, não significa, necessariamente, que essa pessoa está esperando por você, por isso, telefone antes de fazer uma visita.

O Nordestino é o povo mais feliz do Brasil

A região Nordeste, com nove Estados, ocupa 18% do território nacional, tem o maior litoral e o terceiro maior PIB do Brasil. Culturalmente é, sem dúvidas, a região mais rica. É destino para muitos turistas por causa das suas festas, das praias, das comidas típicas e das belas paisagens.

Esta afirmação vem de uma pesquisa do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). Segundo o levantamento, que se origina no ranking mundial da felicidade da consultoria Gallupp World Poll, o povo nordestino é mais feliz que o das demais regiões do país.

O resultado surpreende: o Nordeste aparece em primeiro lugar com a nota 7,38, logo após o Centro-Oeste com 7,37. A avaliação da região Sul é 7,20, do Norte é 7,13 e o Sudeste, apesar de ser a região mais rica do país, tem como média 6,68, sendo considerada a região mais infeliz do Brasil.

A pesquisa mostra que quem tem mais dinheiro se considera mais feliz. Neste caso, revelou também que riqueza não é o único fator de felicidade.

Com ou sem dinheiro, o nordestino tem uma característica peculiar: o bom humor.

Fontes: adaptado de https://is.gd/UHf9V6 Finalidade Educacional

mais feliz do que
menos rico que
tão pobre quanto
o/a mais feliz
o mais lindo
o/a maior
o/a menor
o/a melhor
o/a pior

5. Leia o texto e discuta:

a. Quantas e quais são as regiões do Brasil?

b. Quantos Estados formam a região Nordeste?

c. Qual é a região com o menor índice de felicidade?

d. Qual é a característica mais forte do povo nordestino?

e. De acordo com o texto, o Nordeste é a região mais rica culturalmente. Você conhece algo sobre a sua cultura?

6. Qual dos adjetivos descreve melhor a pessoa que fala:

confiante	sociável	supersticioso	gentil	preguiçoso	independente	vaidoso

a. Você não acha que fico bem de vermelho?

b. Não quero fazer meus exercícios hoje.

c. Não passo embaixo de uma escada de jeito nenhum.

d. Tenho certeza de que estou contratada.

e. Por favor, sirva-se. Eu espero o próximo prato.

f. Gosto muito de estar com meus amigos.

g. Posso fazer este relatório sozinha.

7. Você concorda ou discorda das afirmações abaixo?

a. A cor mais bonita é o lilás.

b. O esporte mais perigoso é o surf.

c. Viajar de trem é mais confortável do que viajar de avião.

d. Estudar gramática é menos complicado do que estudar expressões.

e. A melhor pizza é a de muzzarela.

f. Sapatos são mais caros do que sandálias.

g. Falar ao telefone é mais fácil do que escrever uma mensagem eletrônica.

8. Você está procurando uma casa para alugar nos Classificados do Jornal local. Compare os dois anúncios e escolha um dos imóveis. Explique os motivos de sua escolha.

Alugo Casa - 3 dorms, semi mobil., espaço *gourmet*, 2 gar, lazer compl., quintal árv. frut. 1km Rodoviária. **R$ 2.900,00** Direto Propriet. : **(11)XXXX-XXXX**

Alugo Apto mobil. novo, 2 ds, sala, coz, cond. fech. Lazer/Segurança. Próx. est. metrô. **R$ 2.200,00** Contato: André **(11) xxxx-xxxx**

Exemplos:
O apartamento fica mais perto do meu escritório.
O aluguel da casa é mais caro que o do apartamento.

do que

Procurando um apartamento

Jorge: Imobiliária Alves, bom dia.
Fábio: Bom dia. Quem está falando, por favor?
Jorge: Jorge. Pois não?
Fábio: Jorge, meu nome é Fábio. Estou procurando um apartamento pequeno e barato, próximo a uma estação de metrô.
Jorge: Para quantas pessoas?
Fábio: Para uma só. Eu estou procurando alguma coisa simples, com um quarto.
Jorge: E quanto o senhor está pensando em pagar?
Fábio: Uns R$ 800,00 por mês. Você acha que é possível? Estou vendo aqui no jornal que vocês têm opções perto do metrô Vila Mariana.
Jorge: Sim, temos, mas o aluguel mais barato fica em torno de R$ 1.800,00.
Fábio: Tudo isso? Não há um mais em conta?
Jorge: O senhor pode deixar seu telefone? Verifico alguma coisa nesse valor e retorno a ligação.
Fábio: Tudo bem. Obrigado...

Vamos PRATICAR

estou pensando em pagar...
o aluguel fica em...
em torno de R$...
mais em conta = mais barato
Pode deixar seu telefone?
retorno a ligação
ligo novamente
pode pedir para me ligar?

Veja os Adjetivos abaixo e discuta com os colegas as VANTAGENS e DESVANTAGENS de morar em um apartamento ou em uma casa.

PERIGOSO | BARULHENTO | ESPAÇOSO | CONFORTÁVEL | SEGURO | SILENCIOSO | APERTADO

= num = numa

Exemplos:
Morar em um apartamento é mais seguro do que morar em uma casa.
Morar em uma casa pode ser tão confortável quanto morar em um apartamento.

9. Cristina e Pedro moram em um sobrado muito bonito. Ouça o que eles dizem a respeito do lugar. Registre abaixo a opinião de Cristina e de Pedro.

Opinião de Cristina	Opinião de Pedro

Escreva uma mensagem curta e simples para um colega do seu país de origem dizendo onde está morando agora, o que há por perto... por que gosta daqui.

10. Que tal uma pizza? Numere a sequência do diálogo e pratique.

- **Pizzaria Romeu e Julieta, boa noite.**
- Rua Alagoas, 90, apartamento 33. Quanto tempo vai demorar?
- **Mais alguma coisa?**
- Tudo bem, obrigado.
- **Qual é o endereço?**
- Sim, troco pra R$ 100,00, por favor.
- **R$ 85,00. Precisa de troco?**
- Boa noite, quero pedir uma pizza meio a meio. Meia portuguesa e meia atum.
- **Uns vinte minutos, no máximo.**
- Sim, um guaraná de dois litros, por favor. Quanto fica?

Havaianas

O lançamento das primeiras sandálias Havaianas é de 1962 e a inspiração dos fabricantes vem de uma típica sandália japonesa chamada Zori, feita com tiras em tecido e solado de palha de arroz. Ao longo da sua história, elas vêm passando por transformações, uma variedade de cores, modelos e estampas divertidas. Em 1998 a fábrica lança um novo modelo, com uma pequena bandeira do Brasil na tira, tornando-se objeto de desejo no Exterior e motivo de orgulho para os brasileiros. A partir de 2009 elas passam por mais uma transformação, podendo ser um produto personalizado. Além dos pontos de venda em supermercados e lojas próprias, as Havaianas acreditam na expansão das franquias das lojas. A marca hoje tem mais de 219 franquias.

As sandálias Havaianas são o símbolo do alto-astral brasileiro e estão nas lojas de mais de 83 países.

Fonte: http://br.havaianas.com/pt-br/ Finalidade Educacional

11. O que os números abaixo representam no texto?

a. 219 _____

b. 1962 _____

c. 83 _____

d. 1998 _____

12. Relacione:

a. uma/a sunga
b. um/o biquini
c. uma/a canga
d. um/o maiô
e. um/o chapéu
f. um/o boné
g. uma/a pulseira

O que você veste normalmente nas ocasiões abaixo?

no trabalho
em uma festa de aniversário
em uma balada
em um casamento
em um churrasco
em uma partida de futebol

Alguns trajes formais: masculino – terno, gravata, camisa social de manga longa, sapatos sociais; **feminino** – vestido de festa ou vestido de gala, *tailleur* ou terninho...

Alguns trajes informais: camisa de manga curta, camiseta, calça jeans, *shorts*, bermudas, blusa regata, blusa sem manga, *sapatênis*, sandálias, botas...

Alguns trajes esportivos: *shorts*, agasalhos, moletons, *tops*, tênis...

DESAFIO

Você conhece bem o Brasil?

1. Qual é a região brasileira mais populosa? E a menos populosa?
2. Que região brasileira possui a maior colônia japonesa fora do Japão?
3. Qual é a maior região do Brasil?
4. As três capitais da Região Sul são importantes para a história e a economia de seus Estados. Curitiba e Porto Alegre possuem força econômica e Florianópolis é um conhecido polo turístico. Qual das três cidades é a mais populosa?
5. Qual é a região brasileira mais fria?
6. Em qual região está o arquipélago de Fernando de Noronha?
7. Em qual região está localizada a cidade mais antiga do Brasil?

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Descrever uma ação contínua. Dizer o que está acontecendo.**
   Ela *está preparando* o café da manhã.
   Estou procurando a minha gravata.

2. **Elogiar e dar opinião sobre a aparência de alguém.**
   Você está muito bem com esse vestido!
   Acho que essa gravata não combina com essa blusa.

3. **Descrever o que você ou alguém está vestindo.**
   Estou usando uma camisa branca e calça jeans.

4. **Falar onde estão as coisas.**
   A toalha está *em cima* da cadeira. Os chinelos estão *embaixo* da cama.

5. **Fazer, aceitar e recusar um convite.**
   Você gostaria de ir ao cinema?
   Ótima ideia. Vamos, sim.
   Que pena! Hoje não posso. Vamos deixar pra outro dia... Tudo bem?

6. **Fazer comparações.**
   Os brasileiros são *tão felizes quanto* os turcos./ André brinca *tanto quanto* João.
   A Região Norte *é a maior* região brasileira.
   A Região Nordeste *é menos populosa do que* a Região Sudeste.

7. **Pedir informações ao telefone.**
   Estou procurando um apartamento nesta região.
   Gostaria de pedir uma pizza, meia calabresa e meia portuguesa.

1. Gerúndio

ESTAR + V-**ANDO** / V-**ENDO** / V-**INDO** / (PONDO)

Estou mor**ando** em São Paulo.
Ele **está** vend**endo** o carro dele.
Nós **estamos** assist**indo** ao Clássico Corinthians x São Paulo.
Elas **estão pondo** os pratos na mesa.

2. Locuções e Advérbios de Lugar

em cima/sobre	Meu livro está **em cima da** mesa/ **sobre a** mesa.	**perto**	Trabalho **perto do** centro.
embaixo	O livro está **embaixo da** cama.	**longe**	Ele trabalha **longe** daqui.
atrás	Moramos **atrás da** fábrica.	**ao redor**	Há muitas lojas **ao redor da** minha casa.
na frente	**Na frente da** loja há um supermercado.	**dentro**	As crianças já estão **dentro do** carro.
ao lado	O correio fica **ao lado da** padaria.	**fora**	Vamos comer **fora** hoje?
à direita	Vire **à direita** no semáforo.	**entre**	No caminho **entre** São Paulo e o Rio há muitas cidades.
à esquerda	Dobre **à esquerda** na próxima esquina.		

3. Comparativos

de igualdade	Maria é **tão** inteligente **quanto** Carla. / Maria estuda **tanto quanto** Carla.
de superioridade	Carla é **mais** alegre **(do) que** Maria. / Carla sorri **mais (do) que** Maria.
de inferioridade	Carla é **menos** responsável **(do) que** Maria. / Carla pensa **menos (do) que** Maria.

CUIDADO com os ADJETIVOS abaixo:

ADJETIVOS	COMPARATIVOS
grande	**maior:** Esta casa é **maior (do) que** aquela. **Mas:** Esta casa é **tão grande quanto** aquela.
pequeno	**menor:** O carro de Célia é **menor (do) que** o do Mauro. **Mas:** O carro de Célia é **tão pequeno quanto** o do Mauro.
bom/boa	**melhor:** Esta caneta é **melhor (do) que** a minha. **Mas:** Esta caneta é **tão boa quanto** a minha.
mau/má (ruim)	**pior:** Este lugar é **pior (do) que** aquele ali. É muito sujo... **Mas:** Este lugar é **tão ruim quanto** aquele ali.

5. Superlativos

Carla é **a mais simpática** da família.
Maria e Carla são **as mais inteligentes** da família.
Ela é **a melhor**.
Eles são **os menores**.
Pedro é **o mais tímido** de todos os irmãos.
Pedro e Maria são **os mais sérios** de todos.
Ele é **o pior**.
Elas são **as maiores**.

O dia de ontem...

Consuelo: Nicole, fui à sua casa ontem e não te encontrei. O que aconteceu?

Nicole: Ontem estive fora o dia todo. Tive de ajudar a preparar festas de casamento em três hotéis da cidade.

Consuelo: Uau! Três festas de casamento! Você deve estar bem cansada, hein?!

Nicole: Sim, mas não foi só isso... Ontem fiz muitas coisas: acordei cedo, ajudei uma amiga a preparar um bolo para o aniversário do filho, depois fui com ela ao *shopping* para comprar o presente...

Consuelo: É difícil dizer 'não' a um amigo, não é mesmo?!

Nicole: Eu não me importo, porque gosto de fazer isso, mas que (eu) estou cansada, estou!

Consuelo: Imagino! Você prefere descansar ou vamos almoçar?

Nicole: Estou cansada, mas estou faminta também. Vamos almoçar!

1. Complete as frases, de acordo com o diálogo.

a. Consuelo não encontrou Nicole em casa porque _____.

b. Nicole ajudou uma amiga a _____.

c. Nicole foi ao *shopping* para _____.

d. Nicole gosta de _____.

e. Nicole vai sair com Consuelo para _____.

Vamos PRATICAR

Tive que / de ajudar...
Estou **bem** cansada...
Fiz muitas **coisas**.
Ajudei a preparar...
É difícil dizer 'não'.
Não me importo.
Que (eu) estou cansada, **estou**!
Imagino!
Você prefere...
Vamos almoçar!

Minha PESQUISA

Escreva interjeições que você já ouviu alguma vez. Em que situações foram usadas?

_____

_____

_____

_____

_____

Usamos Interjeições para demonstrar nossas emoções, sensações, estados de espírito ou para agir sobre a pessoa com quem estamos falando, sem precisar de mais explicações. Exemplos: **Nossa!** Você não faz nada direito!; **Puxa!** Você é fera, hein?!; **Ai! Ai! Ai!** Machuquei minha mão!; **Meu Deus!** Não acredito nisso! etc.

2.a. Vamos memorizar. Preencha os espaços do quadro no tempo verbal indicado.

Ex.: **Eduardo trabalha** → **Eduardo trabalhou**

Hoje	Verbos	Ontem
Os alunos _____	convidar	Os alunos _____
A empresa _____	oferecer	A empresa _____
Marlene _____	abrir	Marlene _____
O evento _____	terminar	O evento _____
Você _____	fazer	Você _____
Nós _____	preferir	Nós _____
Eu _____	telefonar	Eu _____
Vocês _____	receber	Vocês _____
Marcelo _____	sair	Marcelo _____
Elas _____	dizer	Elas _____
A gente _____	falar	A gente _____
Você e ela _____	vir	Você e ela _____

b. Agora termine as frases oralmente.

Exemplo: Os alunos **convidaram a galera para a festa de formatura.**
Os alunos **sempre convidam a turma para uma balada no fim de semana**

3. Você tem boa memória?

Dê respostas completas.

a. Qual foi o seu primeiro emprego? _____

b. Onde você comemorou seu aniversário de 15 anos? _____

c. Com quantas pessoas você conversou ontem? _____

d. Quando você viajou sozinho pela primeira vez? Aonde você foi? _____

e. Quem foi o seu primeiro professor na escola? _____

f. Qual é o título do último livro que você leu? _____

g. O que você almoçou ontem? _____

Crie mais duas perguntas.

h. _____

i. _____

Você conseguiu responder às perguntas imediatamente? Parabéns!
Se o resultado não foi positivo, não fique preocupado! Parabéns de qualquer maneira, você está começando um novo desafio: falar português!

4.a. Relate a agenda de Ângela da semana passada.

Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Visitar meus familiares Almoçar com os pais	Conhecer o coordenador do projeto	Estudar com os colegas de sala	Ficar em casa	Assistir ao jogo de tênis	Tirar fotos da exposição	Ir ao supermercado

a. Ela ..... seus familiares e ..... com os pais no .....

b. Ela ..... o coordenador do projeto na .....

c. Ela ..... fotos da exposição na .....

d. Ela ..... em casa na .....

e. Ela ..... ao supermercado no .....

f. Ela ..... com os colegas de sala na .....

g. Ela ..... ao jogo de tênis na .....

Vamos PRATICAR

Comprei este relógio **porque** o outro quebrou.

Hoje é domingo, **mas** preciso trabalhar.

Está chovendo, **por isso**, vou ficar em casa.

Acordei cedo, tomei banho **e** saí de casa.

b. Continue as frases como no exemplo.

Exemplo: Ela foi ao supermercado ***porque*** *quer preparar um jantar especial para os amigos .*

a. Ela tirou fotos da exposição **e** .....

b. Ela ficou em casa para descansar, **mas** .....

c. Ela estudou com os colegas de sala, **por isso** .....

d. Ela assistiu ao jogo de tênis **porque** .....

5. Ouça e escreva o que essas pessoas fizeram ontem.

1. Luiz _____.
2. Nicole _____.
3. Eric _____.
4. Consuelo _____.
5. Cristina _____.

Deixando e recebendo recados

Pedro: **Cristina, deixei dois recados ontem no seu celular. Você não pegou os recados?**

Cristina: Não, não peguei. Que recados?

Pedro: **Um, para você ir à lavanderia pegar meu terno para a reunião de amanhã, e o outro para avisar do meu atraso.**

Cristina: O seu terno eu já peguei, mas gostaria de saber qual é a desculpa para o seu atraso.

Pedro: **Desculpa, não! É a verdade. Encontrei meu chefe na rua e ele pediu uma carona. Ele mora do outro lado da cidade.**

Cristina: Mas que desculpa esfarrapada!

Pedro: **Por que você não acredita em mim?**

Vamos PRATICAR

Algumas Desculpas:

Nossa! O trânsito está terrível hoje! Fiquei mais de uma hora no mesmo lugar!

Que chuva! Atrapalhou tudo!

Ai, ai! Esperei o ônibus por mais de uma hora! Aí peguei um táxi, mas, puxa, o motorista se perdeu...

6. Que recados Pedro deixou no celular de Cristina?

a. 1º Recado: _____

b. 2º Recado: _____

7.a. Leia os recados abaixo. Agora, ouça e corrija as informações deixadas nos recados escritos.

a.
A LAVANDERIA ABC LIGOU PARA O SEU ALESSANDRO. PEDIU PARA RETIRAR AS ROUPAS NA QUARTA-FEIRA.

b.
A LIVRARIA SBS VILA MARIANA LIGOU PARA O SENHOR ANTÔNIO. O LIVRO DE INGLÊS CHEGOU. PASSAR NA LOJA ANTES DO ALMOÇO.

c.
A COMPANHIA DE TV A CABO LIGOU PARA A SENHORA TEREZA. TIVERAM PROBLEMAS COM O ENDEREÇO. HORÁRIO: 15H15

d.
O ENCANADOR LIGOU PARA A DONA EMÍLIA. CANCELOU O SERVIÇO. PEDIU PARA REMARCAR PRA DAQUI A 10 DIAS.

e.
ANA LIGOU PARA CAMILA. MUDANÇA DE PLANOS. ENCONTRO NA ESQUINA, NA FRENTE DA LOJA DE SAPATOS.

b. De acordo com os recados corrigidos, responda às perguntas abaixo:

a. Quando o senhor Alessandro pode retirar as roupas? _____

b. Qual livro o senhor Antônio pediu? _____

Quando ele precisa pegar o livro? _____

c. A que horas os técnicos ligaram para a dona Tereza? _____

d. O que o encanador pediu para dona Emília? _____

e. Onde Ana marcou o encontro com Camila? _____

Você já escreveu um diário antes? Continua escrevendo? Vamos tentar? Leia um trecho do diário de Rita e faça o exercício 8.

DIA 23/6

COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?
NUBLADO

Querido diário.

Hoje não fiz muitas coisas. Acordei às 6h, como sempre, tomei banho rapidamente, e fui ao Hotel Ipanema para encontrar Marta, minha amiga de infância. Ela está morando no Chile e trabalhando para uma empresa brasileira em Santiago, por isso, vem sempre ao Brasil.

Desta vez também veio a serviço, mas conseguiu um tempo livre e, por isso, almoçamos tranquilamente hoje. Conversamos muito sobre vários assuntos, recordamos os nossos tempos de infância, rimos muito e comemos muito também. Foi muito divertido! No ano que vem, vou a Santiago e pretendo visitar minha amiga que, carinhosamente, me convidou pra ficar em sua casa. Já estou até sonhando com esse dia!

Boa noite e até amanhã!

rápido – rapida**mente**
tranquilo – tranquila**mente**
carinhoso – carinhosa**mente**

8. De acordo com o texto acima, faça perguntas e responda.

Exemplo: **A que horas Rita acordou?**
Ela acordou às 6h.

a. Quando...?

b. Quem...?

c. O que...?

d. Onde...?

e. Por que...?

Agora é a sua vez! Escreva uma página de um diário ou de um blog, contando o que aconteceu no dia de ontem, com todos os detalhes possíveis.

9. Complete o início da história de Amélia e Eduardo e escreva um final inesperado.

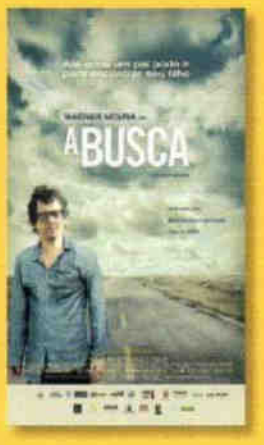
O nome _____ é Eduardo. O nome _____ é Amélia. Ele _____ e _____ (nascer/estudar) em Porto Alegre. Ela _____ (morar) em Porto Alegre por cinco anos, e lá os dois _____ (ganhar) uma viagem para Fortaleza. Eles _____ (viajar) juntos para lá em um feriadão de Corpus Christi. Ela _____ (adorar) a cidade e não _____ (voltar) para Porto Alegre. Ele, porém _____

_____

_____

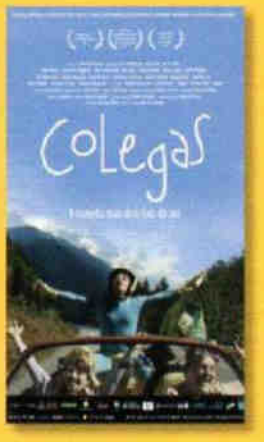
_____

Dois grandes filmes brasileiros



Um pai, o médico Theo Gadelha, **sai** em busca do filho Pedro que **desaparece** no fim de semana. Theo **acaba** encontrando seu pai, com quem não fala há vários anos. O casamento de 15 anos com Branca **termina**.

Elenco: Wagner Moura, Mariana Lima, Brás Moreau Antunes, Lima Duarte
Direção: Luciano Moura
Gênero: Drama
Duração: 96 min.
Distribuidora: Paris Filmes
Classificação: 12 Anos



Três amigos portadores da síndrome de Down **superam** suas limitações e **buscam** seus maiores sonhos. Um dia, inspirados pelo filme Thelma & Louise, o grupo **foge** no antigo carro do jardineiro e **parte** numa viagem em busca da felicidade. Eles **vivem** diversas aventuras juntos e **descobrem** que a liberdade é um direito de todos.

Elenco: Ariel Goldenberg, Rita Pokk, Breno Viola, Lima Duarte
Direção: Marcelo Galvão
Gênero: Aventura
Duração: 103 min.
Distribuidora: Europa Filmes
Classificação: 10 Anos

10. Leia as sinopses e observe que os verbos em negrito estão no presente. Imagine que você assistiu aos filmes e está contando a um colega o que ACONTECEU nas histórias. Fale sobre:

o tema	o tipo	os personagens	a duração	a classificação

Escolha um filme entre os seus favoritos e escreva uma resenha sobre ele. Não coloque o seu nome na resenha. A classe deve tentar adivinhar a quem pertence cada resenha.

Para se divertir!

Por: Tiago Valadão Finalidade Educacional

Festival de Cinema de GRAMADO

O Festival de Gramado (RS) é um festival de cinema do Brasil, realizado anualmente no Palácio dos Festivais, na cidade gaúcha de Gramado. Desde 1992, o Festival inclui não apenas produções brasileiras, mas também filmes de origem latina.

O 1º Festival do Cinema Brasileiro de Gramado aconteceu de 10 a 14 de janeiro de 1973, passando a realizar-se primeiramente no verão, depois no outono e, a partir dos anos 90, no mês de agosto.

Esse evento é um dos maiores do gênero no país e reúne um grande número de filmes e de pessoas que querem falar de cinema, criação, sonhos e possibilidades de fazer sempre mais e com qualidade.

O Kikito é o símbolo e prêmio máximo do Festival de Gramado. Este nome lhe foi dado por Elisabeth Rosenfeld, artesã da cidade de Gramado, e responsável pela criação da estatueta. Inicialmente, o Kikito era o símbolo da cidade e, mais tarde, tornou-se o troféu do festival. O Kikito é uma figura risonha, um "deus do bom-humor".

Fonte: adaptado de http://goo.gl/bU6bD7 Finalidade Educacional

11. De acordo com o texto, responda V (Verdadeiro) ou F (Falso) e corrija as afirmações falsas.

a. Produções brasileiras e latinas fazem parte do Festival de Cinema de Gramado desde a sua primeira edição.

b. Atualmente, o Festival de Cinema é realizado no inverno.

c. Hoje, Kikito é o símbolo da cidade gaúcha.

d. O Festival de Cinema de Gramado deve ser, sem dúvida alguma, um dos maiores eventos culturais do Brasil.

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

Os Pampas

Os Estados do Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina formam a Região Sul do Brasil e apresentam uma rica variedade cultural com grande influência dos imigrantes europeus.

Rio Grande do Sul

Os gaúchos dos pampas, ou das cidades, formam um povo alegre e rico em tradições. Grande parte dos seus aspectos culturais vem dos imigrantes alemães, italianos, espanhóis e portugueses, que habitaram a região por volta de 1824.

pampa = Planície extensa sem vegetação arbórea, porém rica de pastagens, existente no Rio Grande do Sul e na Argentina.

O gaúcho com **a bombacha**, **o lenço** e **o poncho** aprecia **o chimarrão** e o churrasco.

12. Escreva as palavras em negrito no local adequado.

13. Relacione outras festas típicas da Região Sul à sua respectiva figura.

a. Festa de Nossa Senhora dos Navegantes, em Porto Alegre.

b. Festa da Uva, em Caxias do Sul.

c. Oktoberfest, em Blumenau (SC).

d. Dança das fitas, uma tradição milenar.

Qual dessas festas você gostaria de conhecer?
Pesquise sobre a festa escolhida e escreva uma mensagem para um/a colega convidando–o/a para esse evento.

DESAFIO

Simples ou sofisticada, erudita ou popular, acústica ou eletrônica, urbana, suburbana ou rural. No Brasil, a música é uma das mais importantes manifestações da arte e da cultura nacional, respeitada também internacionalmente.

samba | sertanejo | pop rock | forró | bossa nova | chorinho | MPB

Ouça e diga que tipo de música é.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

g. _____

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Falar de acontecimentos passados.**
   Ontem estive fora o dia todo. Fui a um evento incrível.
   Estudaram a manhã inteira e depois foram assistir a uma partida de futebol.

2. **Explicar motivos, dar desculpas.**
   Desculpe pelo atraso, (mas) fiquei preso no trânsito.
   Foi difícil chegar até aqui. O motorista do táxi se perdeu. Desculpe!

3. **Expressar emoções.**
   Ufa! Que alívio.
   Nossa! Que frio.

4. **Falar e perguntar sobre filmes e tipos de música.**
   Que filme você viu ontem?
   Assisti ao drama 'A Busca'. Foi muito bom.

5. **Receber recados.**

6. **Escrever uma página de um diário, um e-mail falando sobre uma festa e resenhas de filmes.**

1. Pretérito Perfeito do Indicativo – Verbos Regulares

	ACORD**AR**	REC**EBER**	PART**IR**
Eu	acord**ei**	rece**bi**	part**i**
Você/ele/ela/a gente	acord**ou**	rece**beu**	part**iu**
Nós	acord**amos**	rece**bemos**	part**imos**
Vocês/eles/elas/as pessoas	acord**aram**	rece**beram**	part**iram**

2. Pretérito Perfeito – Verbos Irregulares

	ESTAR	FAZER	IR	PODER	SER	TER	VIR
Eu	estive	fiz	fui	pude	fui	tive	vim
Você/ele/ela/a gente	esteve	fez	foi	pôde	foi	teve	veio
Nós	estivemos	fizemos	fomos	pudemos	fomos	tivemos	viemos
Vocês/eles/elas/as pessoas	estiveram	fizeram	foram	puderam	foram	tiveram	vieram

CUIDADO: A conjugação dos verbos IR e SER é exatamente igual neste tempo verbal!

Exemplos: *Eu **fui** a Brasília para visitar uma amiga.* ***(IR)***

*Eu **fui** secretária do presidente por 23 anos.* ***(SER)***

3. Algumas Conjunções

Conjunções	Exemplos
e	Entrei na loja **e** comprei o presente para mamãe.
mas	Telefonei para Nicole, **mas** não consegui falar com ela.
por isso	Trabalhei no fim de semana também, **por isso**, estou cansada.
porque	Estou cansada **porque** trabalhei no fim de semana também.

CUIDADO: Observe a inversão das palavras quando se usa o 'por isso' e o 'porque'!

4. Alguns Advérbios de Modo

calmo / calma	calmamente	Ele respondeu **calmamente** às perguntas.
cuidadoso / cuidadosa	cuidadosamente	Ela lavou **cuidadosamente** os copos de cristal.
fácil	facilmente	Eles resolveram as questões **facilmente**.
carinhoso / carinhosa	carinhosamente	O pai abraçou a filha **carinhosamente**.
rápido / rápida	rapidamente	Ele arrumou o quarto **rapidamente**.
tranquilo / tranquila	tranquilamente	No domingo eu posso almoçar **tranquilamente**.
apressado / apressada	apressadamente	Ela se arrumou **apressadamente** e saiu.

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

Todo cuidado é pouco!

UNIDADE 5

Na sala dos Professores

Roberto: Como foi a reunião sobre a ida ao Espírito Santo com nossos Alunos estrangeiros?

Ana: Ótima! Ninguém faltou. Todos os Professores participaram com várias ideias.

Roberto: E as recomendações? Vocês já estão com a lista pronta?

Ana: Sim, esse foi o tópico principal. Aqui estão algumas delas: Levar o repelente, o protetor solar, roupas leves, a carteira de vacinação, cópia de documentos como RNE/passaporte etc.

Roberto: Vocês perguntaram se alguém tem algum tipo de alergia? Não queremos surpresas, não é?

Ana: Sim, cada aluno precisa preencher uma ficha contendo todos os dados necessários para os cuidados com a saúde.

Roberto: Outra pergunta, algum deles já pratica esportes radicais?

Ana: Eric com certeza e mais outras duas meninas, a Vanessa e a Sayaka.

Roberto: De qualquer maneira, vamos ter sempre em mente: Todo cuidado é pouco!

Ana: Sem dúvida! Nosso objetivo é tornar esses dias inesquecíveis.

1. Responda:

a. Onde estão Roberto e Ana?
b. Quais são as recomendações que a Professora Ana apontou?
c. Entre o grupo de Alunos há alguém com problemas de alergias?
d. Como foi a participação dos professores?
e. Todos os alunos praticam esportes radicais?
f. A viagem organizada para os Alunos de Ana parece interessante. Você poderia mencionar três momentos em que se divertiu muito?

Viajando pelo Brasil

Lembre-se de que as férias escolares em nosso país são nos meses de julho, dezembro e janeiro. Prepare-se com antecedência para esses momentos. Não se esqueça de que estamos na Zona Tropical onde as condições climáticas podem trazer surpresas.

Vamos PRATICAR

alguma coisa – algo
vários – diversos – muitos – demais
alguma pessoa – alguém – ninguém
cada um – qualquer um
todo mundo – todos – tudo

Minha PESQUISA

Faça uma pesquisa sobre os pontos turísticos do Estado do Espírito Santo.

2. Substitua as palavras grifadas por outras do quadro abaixo, mantendo o significado das frases originais.

diversos	ninguém	algo	tudo	alguém

a. Precisamos fazer alguma coisa. = Precisamos fazer _____!

b. Alguma pessoa pode me ajudar? = _____ pode me ajudar?

c. Nenhuma pessoa conseguiu dar a informação correta. = _____ conseguiu dar a informação correta?

d. Comprei todos os ingredientes. = Comprei _____!

e. Não encontrei vários produtos no supermercado.= Não encontrei _____ produtos no supermercado.

3. Rubens é um dos candidatos a uma vaga de *chef* em um restaurante carioca, mas ele não gostaria de dar detalhes da sua vida particular ao entrevistador.

Não, nada	Ninguém	Alguns	Muito pouco	Muito	Vários	Nenhum

Sr. Cláudio: Quanto tempo de experiência você tem na área?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Você já trabalhou em um restaurante de comida brasileira?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Quantos pratos brasileiros você consegue preparar?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Que tipo de tempero você não recomenda?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Quem te indicou nosso restaurante?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Quanto você ganhava em seu último trabalho?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Você tem algo a comentar?

Rubens: _____

Sr. Cláudio: Obrigado por ter vindo. Por hoje, é só.

Pedro não era tão magrinho!

Pedro: Cris, meus pais chegaram.

Cristina: Olá, Dona Ângela, Seu Artur. Como vão? Por favor, entrem. Fiquem à vontade.

Seu Artur: Oi, minha filha. Você está linda!

Cristina: Obrigada, Seu Artur. O senhor está ótimo também.

Dona Ângela: Meu filho, como você está magrinho!

Pedro: Imagine, mãe! Vamos... A Cris está preparando uma lasanha deliciosa...

Seu Artur: O cheiro está muito bom!

Pedro: O que tem nesta sacola, mãe?

Dona Ângela: Eu trouxe algumas fotos suas pra Cristina ver.

Cristina: Que boa ideia, Dona Ângela. Eu nunca vi fotos de criança, nem de bebê, do Pedro...

Dona Ângela: Vejam estas fotos aqui. Ele não era tão magrinho! Pedro se alimentava bem. Fazia ginástica todos os dias... Tocava piano... Parece que foi ontem! Que saudades daquele tempo, meu filho!

Pedro: Ei, mãe, espera aí! Esta conversa está ficando chata... Eu ainda como bem, muito bem aliás! Continuo praticando esportes... E eu só tinha 12 anos quando tocava piano, mãe!

Cristina: Eu não sabia que você tocava piano, Pedro!

Pedro: Tocava, mas não gostava.

Carinhosamente, o sogro chama Cristina de 'filha'. É muito comum, no Brasil, pessoas mais velhas se referirem ao mais jovem como 'meu filho', 'minha filha'.

4.a. Responda de acordo com o diálogo acima.

a. O que Cristina preparou para o almoço?

_____.

b. O que Dona Ângela trouxe na sacola?

_____.

c. O que Pedro fazia antes que não faz mais?

_____.

d. O que Pedro fazia antes e continua fazendo hoje?

_____.

e. Por que Pedro interrompeu a fala de sua mãe?

_____.

b. Termine as frases de acordo com o diálogo.

a. Cristina estava preparando a lasanha quando

_____.

b. Dona Ângela estava mostrando as fotos quando

_____.

5. Agora pense no que você fez ontem e termine as frases.

a. Eu estava tomando banho quando

_____.

b. Eu estava jantando quando

_____.

c. Eu estava _____ quando

_____.

6. Complete o quadro abaixo com suas informações.

ANTES	HOJE, eu ainda _____ (ou) Hoje, eu não _____ mais.	Ontem/No sábado passado...
Eu praticava esportes quando era mais jovem.	Eu ainda pratico esportes. Eu não pratico mais esportes.	Ontem eu fui à academia.

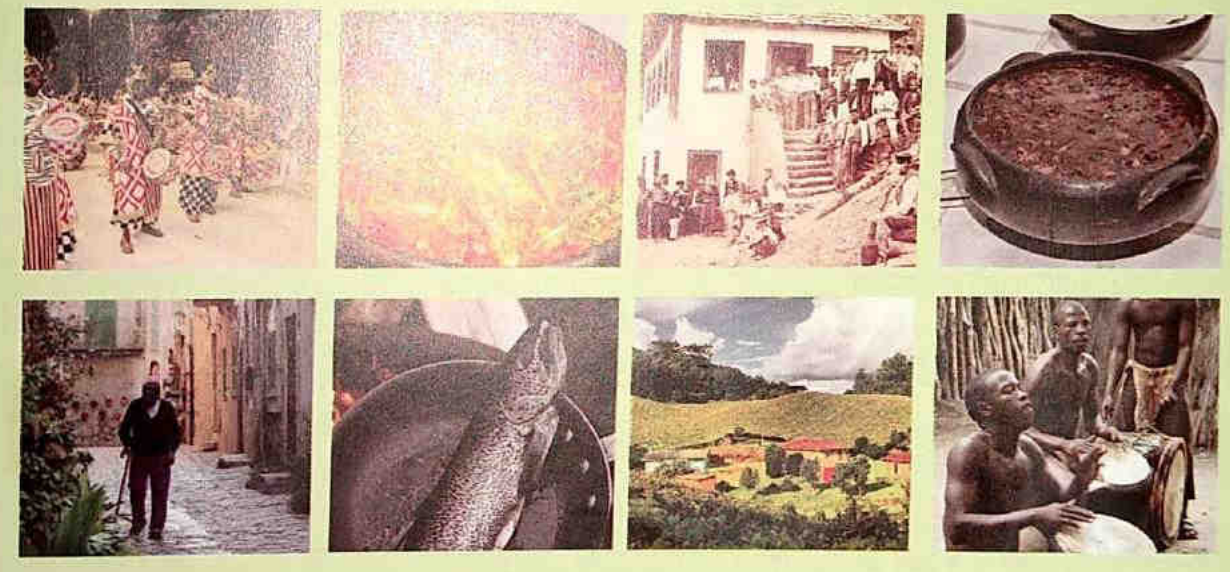
Alguns Estados brasileiros, como por exemplo o Espírito Santo, não são muito conhecidos no Exterior. Conheça algumas curiosidades sobre esse lugar.

Vasco Fernandes Coutinho, um português, desembarcou no Brasil, no dia 23 de maio de 1535, e deu o nome ao futuro Estado por ser domingo do Espírito Santo. No mesmo dia, fundou a cidade de Vila Velha, que se chamava Vila do Espírito Santo. Hoje, o Espírito Santo é o quarto menor Estado do Brasil. Sua capital é a cidade de Vitória. As pessoas nascidas lá se chamam capixabas, nome que vem das roças de milho localizadas na ilha de Vitória, que pertenciam aos índios que originalmente habitavam a região. Antigamente, contrabandistas usavam a costa do Estado para transportar o pau-brasil. Imigrantes italianos fundaram muitas das cidades do Espírito Santo. A culinária capixaba mantém as tradições aprendidas com seus colonizadores e indígenas que utilizavam panelas de barro para preparar o peixe. O pico da Bandeira, terceiro mais alto do Brasil, é um destino turístico capixaba bastante procurado.

7. No texto acima, circule os verbos no Imperfeito e sublinhe os verbos no Perfeito. Discuta com o seu Professor o uso de cada tempo verbal.

8. Relacione as fotos às palavras abaixo.

fazenda | tambor | panela de barro | bengala | desfile | peixe | bateria | moqueca



1. Para quem está no Brasil:

- **Quando você estava em seu país, você imaginava a cidade em que está agora como ela realmente é?**
- **Você costumava procurar informações sobre a cidade onde iria morar?**
- **Que outro tipo de informação interessava a você sobre nosso país?**

2. Para quem pensa em visitar ou em morar no Brasil:

- **Que ideia você faz do povo brasileiro?**
- **Você tem algum amigo que já lhe falou sobre o Brasil? O que lhe disse?**
- **Que tipo de experiência você gostaria de ter no país?**
- **Você já visitou algum país pouco conhecido? Qual? O que pode falar sobre sua viagem?**

9. Complete os espaços em branco com os verbos entre parênteses. Ouça parte da história e confira suas respostas.

UM GRANDE MICO!

Foram meses para eu ter coragem de convidar a menina mais linda do escritório para sair. Só para você ter uma ideia... Quando ela chegava ao escritório, todo mundo (parar) _____ e ficava olhando. Ela (estar) _____ sempre perfumada e muito bem vestida. (usar) _____ salto alto e (estar) _____ sempre maquiada... Ela (passar) _____ por mim. Eu (olhar) _____ para ela. Ela nem ligava pra mim. Eu (continuar) _____ a olhar para ela, mas (parecer) _____ que eu não existia. *Ela não dava a mínima para mim*, mas eu (estar) _____ apaixonado por ela.

Um dia, o destino mudou a minha vida... A copiadora parou de funcionar na hora certa. E eu estava lá, também na hora certa! Débora estava com pressa e precisava tirar a cópia de um documento importante antes de entrar em uma reunião. Para minha sorte, a máquina travou! Débora tentou, tentou e nada. Aí eu criei coragem e...

Vocabulário

A máquina travou! = A máquina parou de funcionar.

Ela nem ligava pra mim. = Ela não dava a mínima para mim. = Ela nem me dava atenção.

10. Antes de ouvir a segunda parte da história, responda: O que você acha que aconteceu?

11. Continue ouvindo a estória e responda V (Verdadeiro) ou F (Falso).

a. Depois de algumas tentativas, Débora conseguiu tirar a cópia. ( )

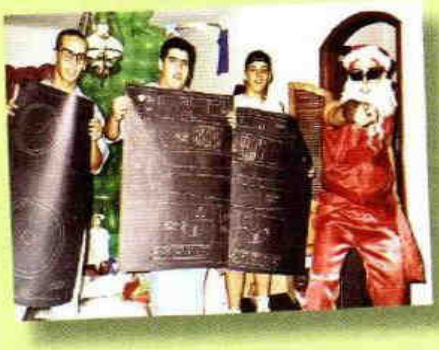
b. Roberto não pagou a conta porque deixou a carteira em casa. ( )

c. Foi Débora quem escolheu o vinho que eles tomaram naquela noite. ( )

Véspera de Natal!

Por mais de 40 anos, eu, meus primos, tias e tios nos reunimos na casa da Vovó Lila para a preparação do Natal. **Enquanto** as tias e a vovó **faziam** as deliciosas comidas natalinas, os primos **decoravam** a casa e **preparavam** as brincadeiras do amigo-secreto, do Papai Noel e da entrega dos presentes. Os tios **saíam** para fazer as compras e **carregavam** as coisas pesadas. Cada grupo **tinha** sua tarefa! **Era** muito divertido!

Enquanto as meninas **enfeitavam** a árvore de Natal, os meninos **faziam** a chaminé e o trenó do Papai Noel. Todos **eram** muito criativos... Um ano, fizemos uma casa de brinquedos. Ficou fantástica!



O Papai Noel não **podia** faltar! Às vezes, ele **estava** só de passagem, outras, **ficava** conosco e **cantava**. Ele sempre **trazia** presentes para todo mundo!

As mulheres **se divertiam** na cozinha e o resultado **era** sensacional: peru, pernil, farofa, bacalhau, tortas, pavês...

Por volta das 7h da noite todos **iam** para suas casas para se arrumar. Antes da meia-noite todos **tinham** que estar de volta na casa da Vovó Lila. A festa **ia** até altas horas. Alguns **viravam** a madrugada e **ficavam** para o almoço do dia seguinte. **Era** simplesmente genial!

12. Com base nas informações do texto e nas ilustrações, termine as frases a seguir:

a. Enquanto alguns cozinhavam, outros _____

b. Enquanto o Papai Noel cantava, os convidados _____

c. Enquanto as tias posavam para a foto _____

d. Os homens faziam as compras, enquanto _____

e. Os meninos enfeitavam a árvore de Natal, enquanto _____

Como você comemorava o Natal ou alguma outra data importante na sua adolescência? Como celebra hoje? Como festejou essa data no ano passado?

Adriana del Bianco, repórter de uma revista internacional sobre viagens inusitadas, entrevista Miguel, roraimense de Boa Vista residente no Rio de Janeiro, que fala sobre o Monte Roraima, uma das maiores atrações do Estado de Roraima.

Adriana – Miguel, obrigada por nos conceder esta entrevista. Entendo que você morou em Roraima até seu ingresso na universidade e que uma das suas diversões favoritas na época era visitar o Monte Roraima.

Miguel – Sim, o monte é o sétimo ponto mais alto do Brasil e fica na tríplice fronteira entre Brasil, Guiana e Venezuela. Tem paredões lindos de mais de 2.800 metros de altitude. É um cenário espetacular em meio à selva amazônica!

A – É fácil chegar ao topo?

M – Não... a trilha é bem difícil, pode durar mais de uma semana, mas vale a pena. No caminho há muitas cachoeiras.

A – Como é a temperatura? Faz frio?

M – Varia de zero a 25 graus e as chuvas lá são frequentes.

A – Sei que deve ter informações muito interessantes sobre o monte, mas você gostaria de dar mais uma curiosidade para nossos leitores?

M – Sim, gostaria de dizer que o cume do monte tem 90 quilômetros quadrados. É a maior montanha plana do mundo!

13. Responda de acordo com o texto:

a. Qual é a profissão de Adriana e para quem ela trabalha?

b. Qual era a maior diversão de Miguel antes de começar seu curso universitário?

c. Que países estão na fronteira com o Monte Roraima?

d. O que podemos encontrar na trilha até o topo do monte?

e. A temperatura no monte é estável?

f. Que curiosidade sobre o cume do monte Miguel dá aos leitores da revista?

Minha PESQUISA

Roraima é o Estado mais ao norte do Brasil e o seu nome significa 'morro verde'. Em relação a Brasília, o Estado tem uma hora a menos. Há várias tribos indígenas vivendo em Roraima e a cultura do lugar é muito influenciada por elas. Pesquise mais três informações interessantes sobre Roraima para apresentá-las durante sua próxima aula.

_____

_____

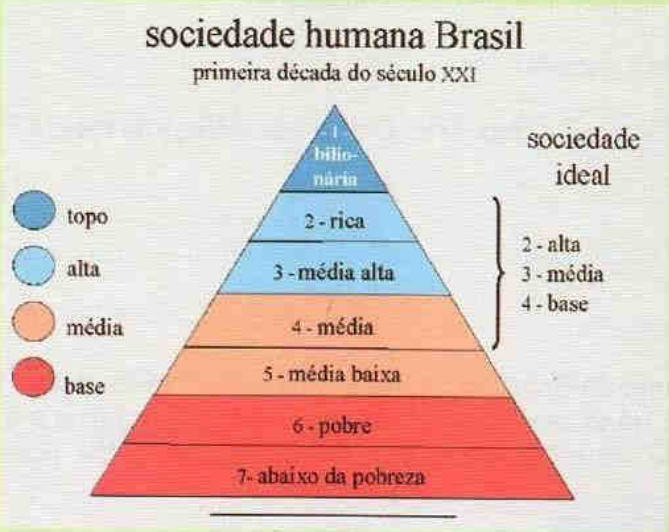
_____

_____

André Torretta é um dos maiores conhecedores da base da pirâmide econômica brasileira. André é publicitário, escritor e um estudioso do mundo digital. Veja um trecho de sua entrevista à revista Conexão, nº 26. (Por Selma Panazzo)

– Há diferenças de comportamento entre a base e o topo da pirâmide social no mundo digital?

– (Torretta) A diferença é a chamada Geração Y. Essa geração, filhos do topo da pirâmide, **nasceu** digitalizada. Todo mundo **tinha** computador em casa há quinze, vinte anos. A base da pirâmide começa a ter computador agora. Então, são migrantes digitais, pessoas que não **nasceram** digitais e estão se tornando conectados. O modo de pensar de quem é educado digitalmente é muito diferente do modo de pensar daquele que não é educado digitalmente. O primeiro sabe o que é compartilhar, dividir, colaborar e exigir seus direitos de maneira muito mais constante. Há vinte anos, para alguém exigir seus direitos, **precisava** reunir uma multidão na Avenida Paulista, por exemplo, em passeatas. Hoje, deitado em minha cama posso fazer uma passeata digital. Isso mexe com cidadania, com democracia. Essa é a diferença fundamental entre esses dois públicos.



Fonte: adaptado de https://is.gd/1Pf1E8 Finalidade Educacional

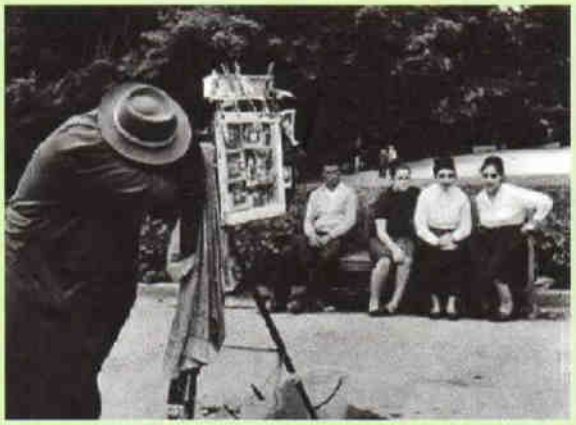
Você concorda com Torretta?

O que nem se imaginava ter ou viver há 20 anos?

O que se fazia tranquilamente no passado que hoje não se faz mais e vice-versa?

DESAFIO

Liste 5 diferenças entre as duas imagens abaixo.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Narrar e descrever um fato, um episódio, um acontecimento passado.**
   Chegamos à casa de Pedro no sábado.
   A lasanha estava deliciosa.
   Tivemos uma tarde ótima.

2. **Falar de uma ação repetitiva no passado.**
   Antigamente eu dormia mais, comia mais e me divertia mais.

3. **Falar sobre duas ações simultâneas do passado.**
   Enquanto eles jantavam, as crianças assistiam à TV.

4. **Usar os Pronomes Indefinidos dando à frase um sentido vago (impreciso) ou expressando quantidade indeterminada.**
   'Alguém viu os meus óculos?' 'Não, ninguém.'
   Algo está errado.
   Cada povo tem o seu costume.
   Certas pessoas não conseguem se explicar adequadamente.

1. Pretérito Imperfeito do Indicativo

Verbos Regulares

	ACORDAR	RECEBER	PARTIR
Eu	acord**ava**	receb**ia**	part**ia**
Você/ele/ela/a gente	acord**ava**	receb**ia**	part**ia**
Nós	acord**ávamos**	receb**íamos**	part**íamos**
Vocês/eles/elas/as pessoas	acord**avam**	receb**iam**	part**iam**

Verbos Irregulares

	PÔR	SER	TER	VIR
Eu	punha	era	tinha	vinha
Você/ele/ela/a gente	punha	era	tinha	vinha
Nós	púnhamos	éramos	tínhamos	vínhamos
Vocês/eles/elas/as pessoas	punham	eram	tinham	vinham

Memorize alguns usos do Imperfeito:

1. Para falar de uma ação repetitiva no passado.
   Exemplo: *Antigamente eu acordava cedo.*
2. Para fazer descrições do passado.
   Exemplo: *Conheci André ontem. Ele é alto e moreno. Eu não sabia que ele trabalhava no escritório do meu cunhado.*
3. Para falar sobre duas ações simultâneas do passado.
   Exemplo: *Enquanto eu escutava música, meu marido dormia no sofá.*

2. Pronomes Indefinidos

Variáveis	Invariáveis
algum, alguma, alguns, algumas nenhum, nenhuma, nenhuns, nenhumas todo, toda, todos, todas	**(referem-se a coisas)** algo tudo, nada
outro, outra, outros, outras muito, muita, muitos, muitas pouco, pouca, poucos, poucas certo, certa, certos, certas vários, várias	**(referem-se a pessoas)** quem alguém ninguém
quanto, quanta, quantos, quantas tanto, tanta, tantos, tantas qualquer, quaisquer qual, quais um, uma, uns, umas	**(referem-se a coisas ou pessoas)** cada que

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

Preparativos para a festa de *Réveillon*

Consuelo: Nicole, vamos organizar um *Réveillon* bem brasileiro?

Nicole: Legal, Consuelo! Que tal um churrasco?

Consuelo: Ótima ideia! Vamos convidar também alguns dos nossos amigos brasileiros?

Nicole: Claro! Então, quem vai comprar a carne?

Consuelo: O Eric já entende bem disso. Vamos deixar por conta dele. E os acompanhamentos?

Nicole: Você se lembra do aniversário do Bruno? Tinha farofa, queijo coalho, pão de alho, molho vinagrete, linguiça, mandioca frita, salada verde e pão francês.

Consuelo: Nossa! É mesmo! Estava tudo muito gostoso. Quem vai preparar tudo isso?

Nicole: Bem, acho que a Rita pode levar o queijo, o pão e a mandioca. O mercado perto da casa dela é muito bom.

Consuelo: Nicole, você pode preparar o molho vinagrete, a farofa e a salada verde? Você é *chef*, não é?

Nicole: Sem problemas. E a bebida? Quem vai levar?

Consuelo: Tenho certeza de que o Luiz vai querer escolher a pinga. A caipirinha dele é nota dez!

Nicole: Bem, a Marlene vai trazer a linguiça do interior. É de primeira!

Consuelo: E pra sobremesa?

Nicole: Vou fazer brigadeiro de colher. Ninguém resiste ao meu brigadeiro! Será que precisamos de mais alguma coisa?

Consuelo: Sim, vou preparar um quindão que Cristina me ensinou, e comprar umas frutas na feira. Que tal melancia e abacaxi?

Nicole: Perfeito! Não se esqueça da banana e do limão também.

Consuelo: Vai ser um churrasco e tanto, hein?

Nicole: Sem dúvida, será um churrascão!

1. Responda de acordo com o diálogo:

a. Quando será o churrasco? _____

b. Quem vai participar? _____

c. O que Consuelo levará? _____

d. Por que Nicole vai preparar o vinagrete? _____

e. Quem vai se encarregar da caipirinha? _____

f. Qual será a sobremesa? _____

Vamos PRATICAR

Que tal...?
Deixar por conta dele.
É nota dez!
É de primeira!
Mais alguma coisa?

A carne para churrasco é temperada na hora, somente com sal grosso. Antes de colocar o sal grosso na carne, podemos regá-la com azeite de oliva. Fica muito saborosa! **Os tipos de corte mais utilizados para churrasco são:** picanha, contrafilé, maminha e fraldinha, alcatra, filé mignon, bisteca e costelas de porco e de boi.

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM VOCABULÁRIO

Metas para o Ano Novo

Ano vai, ano vem e muitas pessoas se propõem a fazer as listinhas ou "listonas" para os próximos 365 dias: coisas a mudar, a fazer, a parar de fazer, coisas possíveis e tarefas impossíveis. Às vezes, a gente acaba não colocando algumas em prática, mas tudo bem, ficam para o ano seguinte. Outras, nunca saem do papel. Quem sabe um dia?

2.a. Leia a lista de Joana e diga para um de seus colegas o que ela vai fazer.

- caprichar na alimentação com coisas saudáveis e gostosas
- fazer mais passeios e viagens para ter contato com a natureza
- ir mais a museus, exposições, ao teatro e ao cinema
- ler mais
- guardar dinheiro
- praticar esportes
- perder peso

b. Alguns dos itens da lista de Joana estão entre as suas metas para o próximo ano? Quais deles você vai acrescentar à sua lista? Faça a sua lista no espaço abaixo.

3. Leia o texto e responda às questões abaixo, dando a sua opinião.

Rafael tem 7 anos, conhece e usa bem todos os aparelhos eletrônicos de última geração que existem em sua casa. Seu pai é amante da tecnologia e fez questão de ensinar o filho a aproveitar todas essas ferramentas. Rafael cresceu na era dos *laptops* e *tablets* e comunica-se com seus pais e amiguinhos pelo celular. Ele não sabe o que é computador com monitores e torres, nem o que são telefones fixos, ou câmeras digitais. Assim como a geração anterior, que não conheceu a máquina de escrever, a câmera fotográfica com filmes ou o toca-discos, esta geração 'pulou' a era de muitos aparelhos que considerávamos imprescindíveis à nossa vida. O que virá em seguida? Como Rafael fará suas pesquisas escolares? Como se comunicará com o mundo exterior?

Comente com seu Professor o que você faz on-line.
É positivo ou negativo usar muito a internet?

a. Você acha que, no futuro, já não será necessário sair de casa? Isso será positivo ou negativo?

b. Haverá uma grande mudança no pensamento dos homens no futuro? Por quê?

c. O que virá em seguida? Isso exercerá uma influência positiva ou negativa na vida dos homens?

d. Você é um inventor. O que você inventará para melhorar a vida dos homens? Por quê?

e. Qual das máquinas acima você nunca viu?

f. Quais delas já são ultrapassadas?

g. Quando você tinha 7 anos, qual era o equipamento mais moderno que existia?

4. Complete as informações. Atenção ao tempo verbal!

a. Ontem, eu e meu grupo de classe _____ (queixar-se) sobre o evento da semana passada.

b. Não _____ (enganar-se) com as informações finais da reunião que tivemos ontem. Se tiver dúvidas, me consulte.

c. Meu professor sempre gosta de _____ (sentar-se) quando alguém está falando na frente da sala de aula.

d. Você alguma vez já _____ (cortar-se)?

e. Consuelo disse que nossa professora sabe _____ (maquiar-se) muito bem.

f. Eles nunca _____ (levantar-se) cedo. Isso é um problema enorme!

Profissões do Futuro

O governo britânico encomendou ao grupo *Fast Future* uma pesquisa sobre como serão as profissões do futuro, um estudo com 486 participantes de 58 países em 6 continentes para apontar quais serão as profissões dominantes nos próximos 20 anos. As mudanças refletem o que já está acontecendo hoje: urbanização intensa, aumento populacional e do número de idosos, e popularização da ciência.

Gabriela Portilho

Fonte: adaptado da Revista Galileu: http://goo.gl/8D3BXs Finalidade Educacional

A. Profissões que vão ganhar destaque	B. Profissões que vão desaparecer
LIXÓLOGO	ATENDENTE DE TELEMARKETING
FAZENDEIRO VERTICAL	RECEPCIONISTA
CONSULTOR DE BEM-ESTAR NA VELHICE	CAIXA DE BANCO
ENGENHEIRO DE SIMULAÇÃO	METALÚRGICO

5. Responda às perguntas de acordo com o áudio:

a. O que fará um lixólogo exatamente?

b. Qual é a função de um fazendeiro vertical? Como podemos nos preparar para essa profissão?

c. Por que um consultor de bem-estar na velhice vai ganhar destaque no mercado de trabalho?

Por que as profissões da coluna B, do quadro acima, vão desaparecer?

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

6.a. Ouça uma entrevista de emprego e responda às questões abaixo:

a. A que vaga o candidato está concorrendo?

b. Por que ele quer trabalhar nessa empresa?

c. Que outras experiências ele já teve?

d. O que ele vai fazer para se especializar ainda mais?

b. Na entrevista, você ouviu as frases abaixo. A quem se referem os Pronomes em negrito?

a. O que mais **lhe** agrada na sua profissão?

b. Eu **os** chamo assim, carinhosamente.

c. Vou **lhe** contar sobre a nossa última viagem ao Rio de Janeiro.

d. Por que você acha que consegue compreendê-**los** tão bem?

e. Como você conseguiu ajudá-**la** a superar esse medo?

c. Substitua as palavras em negrito nas frases. Faça as alterações necessárias.

lhe	lhes	os	la	los

a. Eu vou levar **os velhinhos** para passear e viajar.

_____

b. Vou contar **para vocês** sobre a nossa última viagem ao Rio de Janeiro.

_____

c. Eu consegui convencer **Dona Dirce** a ir conosco conhecer a cidade maravilhosa.

_____

d. Eu mostrei **a ela** muitas fotos do Rio de Janeiro.

_____

e. É um grande aprendizado poder fazer **os velhinhos** felizes.

_____

f. Eu gosto, realmente, de ouvir **os idosos**. Eles precisam de muita atenção!

_____

g. Tenho que dizer **a vocês** que o salário me chamou bastante a atenção.

_____

h. Nós daremos um retorno **a você** em dois dias.

_____

Como você imagina o mundo daqui a 50 anos?

7. Termine as frases:

a. Acredito que encontraremos _____

b. Teremos de _____

c. Não poderemos mais _____

d. Com certeza iremos _____

e. Não haverá mais _____

f. As pessoas poderão _____

g. O transporte público _____

h. Os jovens _____

i. As cidades _____

j. Os parques _____

8. Comente as afirmações abaixo:

"A vida em São Paulo, por exemplo, terá, no futuro, uma mudança na sua cadeia produtiva. Haverá uma difusão nos horários de trabalho e no *home office*, de maneira que haverá mais gente se divertindo e interagindo em espaços públicos durante os dias de semana. Hoje, a cidade funciona muito em relação ao horário de trabalho. Uma fatia da população usa a cidade de uma forma durante o horário de trabalho, o que causa congestionamentos, e outra massa usa a cidade no horário de folga, o que causa filas e locais de cultura lotados", afirma Lourenço Gimenes, do escritório de arquitetura FGMF, considerado um dos 30 mais promissores do mundo pela revista britânica Wallpaper.

"A população está dando mais valor ao lado estético da cidade, porque inclusive conhece mais do mundo, viaja e faz comparações. E tem muitas cidades que são mais agradáveis do que São Paulo pelo mundo", afirma o arquiteto e urbanista Jorge Wilheim.

Fonte: http://goo.gl/DfeXcv Finalidade Educacional

Idealize uma cidade perfeita do futuro e descreva como será esse local e como as pessoas viverão. Que leis existirão? O que não haverá, de forma alguma?

Troca de informações em tempo real irá moldar cidade do futuro

Enquanto Túlio anda pela avenida Paulista, a cidade conversa com ele. Avisa que o ônibus que o leva ao trabalho vai passar em 20 minutos e que uma sessão de "Intocáveis" começará no cinema que fica um quarteirão abaixo. Túlio responde à metrópole: faz uma crítica ao restaurante onde almoçou e relata que acaba de ocorrer um acidente na via. Tudo pelo celular. Uma metrópole "falante", em que o acesso a dados é em tempo real, ajuda os moradores a tomar decisões sincronizadas com o que acontece ao redor. Esse é o conceito de cidades sensíveis, do "Senseable City Lab" (Laboratório de Cidades Sensíveis), do MIT (Massachusetts Institute of Technology).

Com a popularização de sensores, internet móvel e GPS, os conceitos de cidades sensíveis e cidades inteligentes já tomam forma. Por meio de sinais emitidos por chips e celulares, a posição e a situação de praticamente tudo – pessoas, carros e até lixeiras – podem ser conhecidas, ajudando a evitar congestionamentos e filas, a encontrar pessoas e serviços próximos.

"Com uma rede inteligente centralizando todas as informações que ocorrem on-line, teremos possibilidade de: melhorar a gestão de tudo o que acontece na cidade; ter um desenvolvimento mais sustentável, porque haverá menos perdas; e obter mais transparência e menos corrupção se as informações forem públicas", afirma o arquiteto e urbanista Carlos Stuchi Leite, professor do Mackenzie e coautor do livro *Cidades Sustentáveis, Cidades Inteligentes* (ed. Bookman).

Vanessa Correa – de São Paulo

Fonte: adaptado de http://goo.gl/bXnzNh Finalidade Educacional

9. Leia o texto e responda:

a. Quais as ações de Túlio nessa caminhada?

_____

_____

b. O que torna possível uma cidade inteligente?

_____

_____

c. Você tem conhecimento de uma cidade inteligente? Cite as ações dessa cidade que confirmem sua resposta.

_____

_____

d. Em sua opinião, quais são as desvantagens de uma cidade inteligente?

_____

_____

e. O que será necessário para fazer da cidade onde você mora uma "cidade do futuro"?

_____

_____

Discuta este pensamento com seus colegas:

"Uma visão sem ação não passa de um sonho.
Ação sem visão é só um passatempo, mas uma visão com ação pode mudar o mundo."
(Joel Baker)

As Baianas do Acarajé – uma profissão tipicamente brasileira

Um dos quitutes mais conhecidos da culinária baiana, o acarajé foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e inscrito no Livro dos Saberes em 2005. Apesar de originalmente ser uma comida sagrada, ligada ao culto dos orixás, preparada por mães de santo, o bolinho é produzido e vendido em tabuleiro, por mais de 4 mil baianas que vendem o acarajé pelas ruas da Bahia. Além disso, todas elas tiveram seu ofício (ofício das baianas de acarajé) reconhecido e regulamentado como profissão.

Bens Imateriais registrados no Iphan

A escolha dos bens considerados patrimônios culturais é feita por categorias: a dos **Saberes**, para os conhecimentos e modos de fazer relacionados ao cotidiano das comunidades; a das **Celebrações**, para os rituais e festas que relatam a vivência coletiva, religiosidade, entretenimento e outras práticas da vida social; a das **Formas de Expressão**, para as manifestações artísticas em geral, e a dos **Lugares**, para mercados, feiras, santuários, praças e locais onde se concentram práticas culturais coletivas.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/4AN8kQ Finalidade Educacional

10. Veja a lista de alguns bens imateriais e escreva, no espaço entre parênteses, a qual das categorias eles pertencem.

Exemplo: Ofício das baianas de acarajé (saberes)

a. Ofício das Paneleiras de Goiabeiras (_____)

b. Feira de Caruaru (_____)

c. Frevo (_____)

d. Modo artesanal de fazer Queijo de Minas, nas regiões do Serro e das serras da Canastra e do Salitre (_____)

e. Roda de Capoeira (_____)

f. O toque dos Sinos em Minas Gerais (_____)

g. Ofício de Sineiro (_____)

h. Complexo Cultural do Bumba meu boi do Maranhão (_____)

Discuta com seus colegas sobre os bens escolhidos. Você concorda com a escolha desses bens como Patrimônios Culturais?

Você conhece os bens tombados como Patrimônio Cultural Nacional de seu país? O que você acha das escolhas?

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

DESAFIO

Coloque as 4 passagens na ordem correta dos acontecimentos.

a. Miriam não se reconheceu no espelho. Parece que se levantou e saiu sem se lavar nem se pentear. Estava usando o mesmo vestido do dia anterior. Não se lembrava de nada...

b. Miriam chorou, mas não adiantou... Jaime saiu do restaurante, sem se despedir dela, deixando-a sozinha. O mundo de Miriam estava desmoronando...

c. Miriam estava feliz, pois tinha tudo o que queria: uma ótima profissão, um bom emprego, o melhor namorado do mundo! Ela tinha se realizado, mas não foi fácil conseguir tudo isso.

d. Miriam foi para a cidade e se encontrou com Jaime, seu namorado, em um restaurante. Jaime não tinha boas notícias para dar-lhe. Ele se apaixonou por outra pessoa e queria terminar o namoro com ela.

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Fazer a distribuição de papéis para a organização de um evento.**
   — Quem vai comprar a carne?
   — Vamos deixar por conta do Eric. Ele entende bem disso.

2. **Falar sobre metas futuras.**
   Vou caprichar na alimentação com coisas saudáveis e gostosas.
   Vou fazer mais passeios e viagens para ter contato com a natureza.

3. **Comentar sobre as mudanças que poderão ocorrer no futuro.**
   No futuro, as lojas físicas desaparecerão e darão lugar às lojas virtuais.
   Em breve, mais pessoas vão preferir trabalhar em casa devido ao trânsito.

4. **Imaginar e descrever uma cidade do futuro.**
   Na cidade do futuro, o morador interagirá com a cidade através do celular.
   Os conceitos de cidades sensíveis e cidades inteligentes já tomam forma.

5. **Discutir sobre as profissões que ganharão destaque ou que desaparecerão.**

6. **Apontar bens considerados Patrimônios Culturais e sua categoria.**
   O ofício das baianas de acarajé está na categoria Saberes
   por ser uma expressão de conhecimento e de modo de fazer.

Futuro do Presente do Indicativo

Verbos Regulares

	COMPRAR	ENTENDER	DISCUTIR
Eu	comprar**ei**	entender**ei**	discutir**ei**
Você/ele/ela/a gente	comprar**á**	entender**á**	discutir**á**
Nós	comprar**emos**	entender**emos**	discutir**emos**
Vocês/eles/elas/as pessoas	comprar**ão**	entender**ão**	discutir**ão**

Verbos Irregulares

Apenas os verbos **dizer**, **fazer** e **trazer** se apresentam de forma irregular no Futuro do Presente do Indicativo.

dizer – direi, dirá, diremos, dirão

fazer – farei, fará, faremos, farão

trazer – trarei, trará, traremos, trarão

Futuro (forma coloquial)

Exemplos:

Vou viajar amanhã.

Ela **não vai trabalhar** hoje.

Pronomes Oblíquos

Funcionam como complementos aos verbos.		**Exemplos**
Átonos	me, te, o, a, os, as, lhe, nos, vos, os, as, se, lhes	Ele **me** chamará amanhã. Eu **te** amarei sempre. (Eu sempre amarei você.) Ele **a** elogiará. (Ele elogiará Anita.) Ela **lhe** escreverá. (Ela escreverá **para** Ana.)
Tônicos com preposição	mim, comigo, ti, contigo, si, consigo, ele, ela, nós, conosco, vós, convosco, si, consigo, eles, elas	Eles falarão **de mim/de ti/dela**. Quer ir **comigo/conosco/com ela**?
Casos especiais:		
-z, -s, -r nasal	lo, la, los, las no, na, nos, nas	Vou ver Leila. — Vou vê-**la**. Fiz o bolo. — Fi-**lo**. Viram o Paulo lá. — Viram-**no** lá.

Verbos Pronominais

Reflexivos – As pessoas fazem e recebem a ação.

Exemplos: Levantei-**me** cedo. / Eu **me** levantei cedo. (linguagem coloquial – antes do verbo)

Atenção: Eu **me** cortei (reflexivo) / Eu cortei o dedo. (não é reflexivo)

Alguns Verbos Reflexivos: divertir-se, vestir-se, reunir-se, pentear-se, deitar-se, machucar-se, lavar-se, chamar-se, levantar-se, acostumar-se, preocupar-se, lembrar-se, arrumar-se

Recíprocos – Duas pessoas refletem a ação.

Exemplo: No Brasil, algumas pessoas **se** abraçam na primeira despedida e **se** beijam no primeiro encontro.

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

Feliz Ano Novo!

Nicole: Feliz Ano Novo, Luiz! Entre!

Luiz: Feliz Ano Novo, Nicole! Obrigado pelo convite!

Nicole: Venha para a sala, Luiz! Eric e Consuelo já estão aqui.

Luiz: Obrigado, Nicole. Eric, Consuelo, que bom vê-los! Feliz Ano Novo!

Eric: Sente-se aqui, Luiz! Estávamos esperando você. Por que demorou tanto?

Luiz: Fui fazer uma reportagem sobre a queima de fogos do *Réveillon* de Copacabana.

Consuelo: Feliz Ano Novo, Luiz! E como foi a queima de fogos? Deve ser linda, não? Preciso ir pelo menos uma vez, antes de voltar para o México.

Luiz: Fiz várias gravações. Vocês querem assistir?

Todos: Claro que sim! Coloque logo!

Luiz: Muito bem. Preparem-se para assistir ao maravilhoso show pirotécnico do Rio!

Nicole: Mas, antes disso, vamos brindar ao novo ano e comer algo?

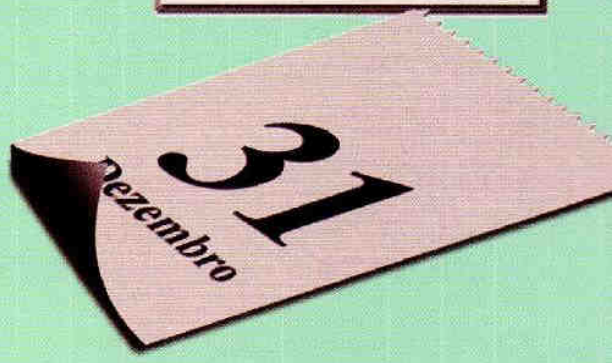
Luiz: Concordo! Estou faminto!

Nicole: Bem, sirvam-se! Não façam cerimônia, porque há comida para todos! Eric, traga o vinho que está na geladeira. Consuelo, ponha os talheres e os pratos na mesa, por favor.

Luiz: E eu, o que eu faço? Quero ajudar também.

Nicole: Então, abra o champanhe para podermos brindar!

Todos: FELIZ ANO NOVO!



Vamos PRATICAR

Por que demorou tanto?
Deve ser linda!
pelo menos uma vez
antes de voltar
depois de brindar
tirar a barriga da miséria

No Rio de Janeiro, milhares de cariocas e de turistas recebem o Ano Novo com a famosa e tradicional queima de fogos na praia de Copacabana.

Tradições de Ano Novo no Brasil

O Ano Novo é a época de renovar promessas, fazer planos e resoluções. A data é comemorada de diferentes maneiras ao redor do mundo e há superstições e rituais realizados na virada do ano para trazer boa sorte ou deixar os males para trás.

A tradição mais forte, seguida pela maioria dos brasileiros, é vestir branco durante a virada do ano. Os adeptos de religiões como umbanda e candomblé costumam fazer oferendas a Iemanjá, a deusa dos mares, lançando flores ao mar. Para começar o ano com o pé direito, muitos brasileiros pulam sete ondas e fazem pedidos para cada uma delas. A lentilha também não pode faltar na ceia, pois acredita-se que ela traz sorte.

Enquanto os brasileiros pulam sete ondas, os espanhóis comem 12 uvas, os holandeses queimam árvores de Natal e os italianos saltam de pontes.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/Vm0io3
Finalidade Educacional

1. Relacione as palavras ou expressões à esquerda com seu respectivo significado, à direita.

1. começar com o pé direito	a. tem que estar presente
2. virada do ano	b. regras para um evento
3. rituais	c. iniciar bem
4. deixar os males para trás	d. presentes
5. seguir à risca	e. chegada do ano novo
6. oferendas	f. simpatizantes
7. não pode faltar	g. exatamente como manda a regra
8. adeptos	h. esquecer-se dos problemas

2. Ouça várias tradições de virada de ano no Brasil e faça os exercícios abaixo.

a. Responda às perguntas:

1. Por que devemos saltar sete ondas? _____

_____

2. Por que não devemos virar as costas para o mar depois da homenagem a Iemanjá? _____

_____

b. Complete as frases:

1. O vermelho simboliza _____ e _____, enquanto o amarelo, _____ e _____.
2. Já o branco simboliza _____ e _____; e o verde, _____, _____ e _____.

c. Marque V (Verdadeiro) ou F (Falso) e corrija as informações falsas.

1. Para ter dinheiro no bolso, chupe sete sementes de romãs antes da meia-noite e guarde-as na carteira. ( )
2. Suba em um banco durante a contagem regressiva e desça com o pé direito logo depois. ( )
3. Coma sete uvas à meia-noite, expressando um desejo para cada uma. ( )

3. Complete o texto e depois verifique as respostas ouvindo o diálogo.

Feliz Ano Novo

Pedro: Ah! Minha querida, mais um ano acabando e não pudemos alcançar algumas de nossas metas.

Cristina: Realmente, uma pena, não é? Mas não podemos desistir. Vamos torcer para que a gente _____ (conseguir) renovar a decoração da nossa casa. Mesmo que não _____ (ser) tudo, faremos pelo menos a sala.

Pedro: É melhor _____ (fazer) uma lista das prioridades. Espero que a gente _____ (poder) deixar a sala com a nossa cara, bem confortável e aconchegante.

Cristina: Além da decoração, o que mais está na sua lista?

Pedro: Quero que a empresa não _____ (mudar) para o interior, porque meu mestrado só termina no final do ano. Caso eles _____ (querer) mudar, temos que repensar algumas coisas.

Cristina: Vamos torcer para que essa mudança _____ (acontecer) daqui a dois anos. Tenho outro desejo. Você se lembra daquele concurso para o Banco do Brasil? Tomara que _____ (haver) outro, pois este ano poderei me preparar melhor. Será um grande desafio.

Pedro: Bem, vamos brindar nossas vitórias e pedir a Deus que tudo dê certo.

Escreva um panfleto, promovendo um *Réveillon* em sua cidade. Fale sobre as atrações, costumes, tradições...

O Delta do Parnaíba ou Delta das Américas corresponde à foz do rio Parnaíba e está situado entre os Estados brasileiros do Maranhão e do Piauí. A ida ao Delta é uma viagem obrigatória para quem ama a natureza e quer conhecer bem o Brasil. Sua formação parece uma mão aberta, cujos dedos representam: Barra de Tutoia, Barra do Caju, Barra do Igaraçu, Barra das Canárias e Barra da Melancieira. Segundo o site http://deltarioparnaiba.com.br/delta-parnaiba-historia/, o Delta faz parte de um roteiro integrado chamado Rota das Emoções, o roteiro é composto de três destinos: Lençóis Maranhenses, Delta do Parnaíba e Jericoacoara.

4. Você é um agente de viagens que está organizando uma ida ao Delta do Parnaíba para um grupo de estudantes estrangeiros. Complete o seu diálogo com um colega de trabalho.

Você – Imagino que o tempo _____ (estar) bom nesta época do ano.

Colega – Com certeza, mas é provável que _____ (chover) em alguns horários.

Você – É importante que todos _____ (viajar) com segurança.

Colega – Embora nossos guias _____ (ser) excelentes, há sempre um ou outro turista que não segue suas instruções.

Você – Que pena que eu não _____ (poder) ir com eles.

5. Ouça as pessoas falando sobre o que vão fazer no próximo fim de semana e escreva uma mensagem a cada uma delas, desejando-lhe uma boa viagem. Use as expressões do quadro.

Tomara que...	Espero que...	Desejo que...	Vou torcer para que...

_____

_____

_____

_____

_____

_____

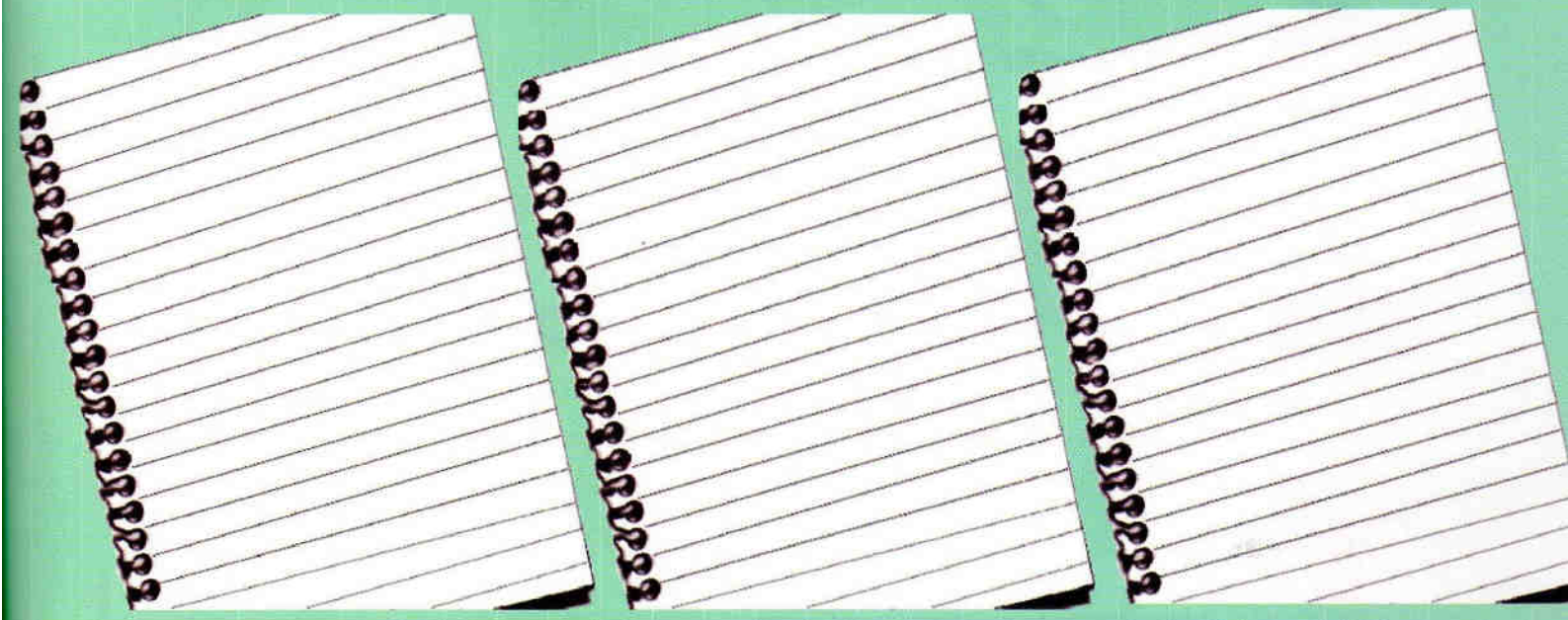
_____

_____

_____

6. Pesquise sobre cada um dos lugares mencionados no último exercício e elabore uma lista de dicas ou regras do que se deve ou não fazer nesses lugares. Use o Imperativo afirmativo e negativo e as expressões do quadro.

Não deixe de...	Lembre-se de...	Não se esqueça de...



Campos do Jordão – SP **Mangaratiba – RJ** **Ubatuba – SP**

7. Para cada uma das situações abaixo, deixe uma mensagem de incentivo.

Exemplo: *'Não sei se vou conseguir aquele emprego.'*
Mesmo que não consiga, continue procurando. Nunca desista.

Desde que	Embora	Ainda que	Caso	Mesmo que	Para que

a. 'Não sei se vou perder 5 kg em um mês.'

_____

_____

b. 'Não vou chegar a tempo de ver a apresentação de meu filho. O trânsito está terrível.'

_____

_____

c. 'Acho que não vou entrar na faculdade que escolhi. A concorrência é enorme.'

_____

_____

d. 'Talvez eu não consiga comprar aquele carro que quero tanto. Não vou conseguir economizar tanto assim.'

_____

_____

8. Aula de yoga.
Ouça as instruções e numere as figuras mencionadas na sequência correta.

Uma aula para iniciantes

9. Onde você pode ver os seguintes avisos?

a.

b.

c.

d.

e.

10. Você ouviu as seguintes informações e deve dar um conselho usando o Imperativo.

a. 'Comprei este pão e não reparei na data de validade.'

_____

b. 'O meu amigo não respondeu a minha mensagem.'

_____

c. 'A minha amiga não sabe chegar ao hospital.'

_____

Como nasceu o guaraná

Em uma aldeia dos Mauês vivia um casal que pediu ao deus Tupã um filho. Meses depois, a índia deu à luz a um menino bonito, inteligente e forte. O pequeno indiozinho era a verdadeira sensação da tribo. Essa fama se espalhou pela floresta e chegou ao conhecimento do líder Jurupari, um espírito do mal que, cheio de inveja, passou a acompanhar o pequeno índio. Como podia ficar invisível, ninguém o via. Certo dia, o menino saiu sozinho para colher frutos na floresta. Jurupari aproveitou-se da ocasião e transformou-se em uma serpente venenosa que picou o garoto. Preocupados com a demora do menino, vários índios da aldeia partiram pela floresta para procurá-lo. Quando o encontraram, estava morto. A mãe recebeu uma mensagem de Tupã dizendo que deviam plantar os olhos da criança. Os índios obedeceram ao pedido da mãe e plantaram os olhos do indiozinho. Algum tempo depois, no lugar em que enterraram os olhos da criança, brotava uma linda plantinha, o Guaraná, com fruto vermelho que por dentro parecia com os olhos do menino.

Fonte: adaptado de *"O grande livro do Folclore"* – Carlos Felipe e Maurizio Manzo – Editora Leitura, 2ª ed.
Finalidade Educacional

11.a. Complete as frases conjugando os verbos entre parênteses.

a. O casal deseja que o deus Tupã lhe _____ (conceder) um filho.

b. Embora _____ (acompanhar) o menino, Jurupari não pode ser visto.

c. Jurupari mata a criança para que ele _____ (continuar) sendo um líder.

d. Tupã envia a mensagem em forma de trovão para que a mãe o _____ (entender).

e. O deus ordena que os pais _____ (enterrar) os olhos do filho.

b. Responda às perguntas de acordo com o texto acima.

a. Como Jurupari matou a criança?

_____

b. Por que os índios deram o nome de guaraná à fruta que nasceu onde enterraram os olhos da criança?

_____

Guaraná Jesus – Símbolo Maranhense

Curiosidade que só encontramos no Maranhão é o Guaraná Jesus. Bebida típica do Estado, faz parte do folclore e das atrações turísticas do lugar. Refrigerante cor-de-rosa com um cheiro peculiar e sabor adocicado, lembrando um pouco cravo e canela, estes são dois de seus, segundo a lenda, 17 ingredientes. O refrigerante foi criação de um farmacêutico de São Luis, chamado Jesus Norberto Gomes, na década de 20, e acabou tornando-se um dos símbolos culturais do Maranhão. Por sua popularidade na região, a Coca-Cola comprou a marca, e segue comercializando-a apenas naquele Estado.

Um verdadeiro símbolo regional brasileiro!

Fonte: adaptado de http://goo.gl/umWgqE
Finalidade Educacional

c. Com base no texto acima, crie frases com:

a. Que pena que _____

b. Duvido que _____

c. Por mais que _____

Minha PESQUISA

Você conhece a música "Adeus Ano Velho, Feliz Ano Novo"? Pesquise e escreva uma paródia dessa música, com seus desejos de Ano Novo. Veja um exemplo da paródia no Material Digital.

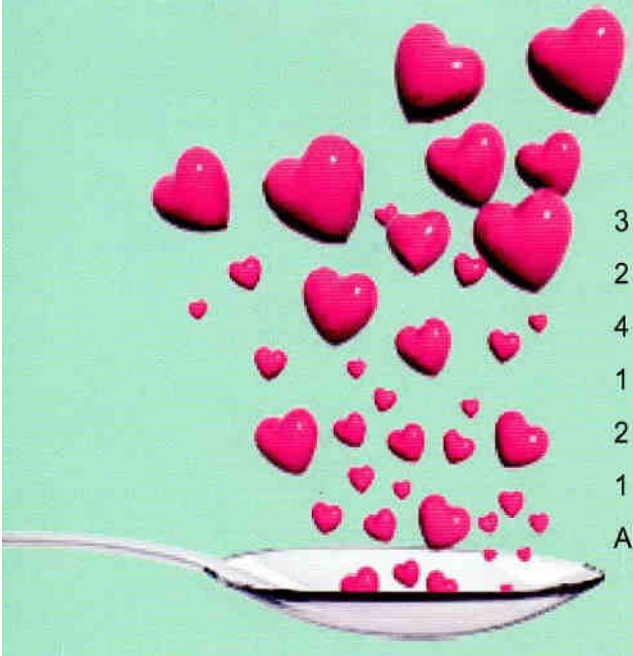
_____

_____

_____

_____

A famosa música cantada na passagem de ano foi criada em 1951 por Chico Alves, um dos mais populares cantores do Brasil, e tem a letra do compositor e jornalista brasileiro David Nasser.



RECEITA DE ANO NOVO

3 xícaras de paz

2 xícaras de paciência

4 colheres de sopa bem cheias de amor

1 lata de esperança

2 copos de respeito

1 pitada de bom-humor

Abrace muito e tenha um ano feliz!

Pesquise o poema Receita de Ano Novo*, de Carlos Drummond de Andrade, e discuta as questões abaixo:

1. Para Drummond, como você pode ganhar um Ano Novo realmente?
2. Por que você não precisa fazer listas de boas intenções ou chorar pelos erros que cometeu?
3. Em sua opinião, o que mais você **não precisa fazer** para ter um um belíssimo Ano Novo?

*Fonte: http://pensador.uol.com.br/frase/MTM0MDQ5/
Finalidade Educacional

Agora, escreva a **sua receita** de Ano Novo.

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

DESAFIO

Relacione as colunas e descubra quem passou a informação a quem.

a. Receio que os alunos, ( ) por favor, me avisem o mais rápido possível.

b. Caso vocês não possam marcar a viagem para a próxima sexta, ( ) a senhora volte ao consultório daqui a duas semanas.

c. Duvido que Consuelo, ( ) gostaria de fazer algumas aulas de yoga.

d. Embora não tenha tanto tempo mais aqui no Brasil, ( ) fique só três dia no Rio de Janeiro.

e. É muito importante que, ( ) ainda não conheçam o Guaraná cor de rosa.

1. Eric para Luiz
2. Professora para o Coordenador
3. Agente de viagem para o cliente
4. Cristina para Pedro
5. Médico para a paciente

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Expressar um desejo, uma dúvida ou um sentimento.**
   Espero que vocês sejam muito felizes.
   Talvez ele chegue mais cedo.
   Tomara que eu consiga vencer todos os obstáculos!

2. **Dizer e escrever votos de um Feliz Ano Novo.**
   Que seu ano seja repleto de realizações e alegrias! Desejo a você tudo de bom!

3. **Expressar uma ordem, pedido ou conselho.**
   Fiquem quietos!
   Por favor, entre e fique à vontade!
   Compre as frutas na feira, pois são mais baratas do que no mercado.

1. Presente do Subjuntivo

Indica dúvidas, desejos, incertezas, probabilidades e sentimentos. Pode estar ligado a certas Conjunções Expressões Impessoais e Verbos.

Presente do Indicativo	Presente do Subjuntivo
(FAL**AR**) eu **falo**	que eu fal**e** / você - ele - ela - a gente fal**e** / nós fal**emos** / vocês - eles - elas fal**em**
(VEND**ER**) eu **vendo**	que eu vend**a** / você - ele - ela - a gente vend**a** / nós vend**amos** / vocês - eles - elas vend**am**
(CONSEGU**IR**) eu **consigo**	que eu consig**a** / você - ele - ela - a gente consig**a** / nós consig**amos** / vocês - eles - elas consig**am**

Alguns Verbos e expressões que pedem o uso do Subjuntivo

- **Desejo que** eles aproveitem bastante a viagem.
- **Duvido que** vocês fiquem só dois dias. Não dá para conhecer tudo nesse tempo.
- **Espero que** tenham um lindo dia.

Expressões Impessoais: Que pena que as bebidas ainda não estejam bem geladas. / **É importante que** você esteja aqui amanhã. / **É provável que** chova amanhã./ **É necessário que** ela entregue o relatório o mais rápido possível.

Algumas conjunções

- **Embora** esteja doente, não quer consultar um médico.
- **Mesmo que** ela venha, não chegará a tempo para ver a queima de fogos.
- **Por mais que** se esforcem, eles sempre chegam atrasados.
- **A não ser que** o trânsito esteja ruim, ele chegará a tempo.
- **Caso** perca o voo, não se preocupe, estaremos te esperando.

2. Imperativo

É usado para dar conselhos, instruções, ordens, sugestões, e para fazer pedidos. Dependendo do significado do verbo, do sentido geral do contexto e principalmente da entonação, pode dar a impressão de autoritarismo.

Memorize!

Presente do Subjuntivo	Imperativo
Que eu fal**e** / você - ele - ela - a gente fal**e** / nós fal**emos** / vocês - eles - elas fal**em** (FALAR)	**Afirmativo:** Fal**e** (você). / Fal**emos** (nós). / Fal**em** (vocês). **Negativo:** Não cant**e**. / Não cant**emos**. / Não cant**em**. (CANTAR)
Que eu vend**a** / você - ele - ela - a gente vend**a** / nós vend**amos** / vocês - eles - elas vend**am** (VENDER)	**Afirmativo:** Vend**a** (você). / Vend**amos** (nós). / Vend**am** (vocês). **Negativo:** Não escrev**a**. / Não escrev**amos**. / Não escrev**am**. (ESCREVER)
Que eu consig**a** / você - ele - ela - a gente consig**a** / nós consig**amos** / vocês - eles - elas consig**am** (CONSEGUIR)	**Afirmativo:** Consig**a** (você). / Consig**amos** (nós). / Consig**am** (vocês). **Negativo:** Não sai**a**. / Não sai**amos**. / Não sai**am**. (SAIR)

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

Você faria isso?

Nicole: O que aconteceu com você, Eric?

Eric: Fui saltar de paraquedas e me machuquei quando pus os pés no chão.

Nicole: Que medo! Se eu fosse você ficaria em casa, assistindo à TV... Por que você gosta disso?

Eric: É a emoção! Adoro adrenalina! Isso me mantém vivo.

Nicole: Talvez você tenha razão. Se eu fosse mais jovem, acho que faria isso também.

Eric: Se você quiser experimentar uma vez, pode contar comigo. Vamos juntos, você vai curtir muito.

Nicole: Obrigada.

Eric: Que tal no próximo domingo?

Nicole: Então vou com você só para ver como é, está bem?

Eric: Quem sabe você se anima e resolve saltar?

Vamos PRATICAR

Isso **me mantém** vivo.
Talvez você **tenha razão**.
Se você **quiser** experimentar... **pode contar comigo**.
Vou **só para ver** como é.
Quem sabe você se anima e resolve saltar?
Você **pode começar com**...

1. Complete o texto abaixo com uma das expressões do quadro.

pode contar comigo	me mantém	ao chegar	se quiser	só para ver
quem sabe	pode rever	talvez eu tivesse razão		

Ontem, _____ no escritório, encontrei meu colega com uma cara estranha. Perguntei-lhe se tinha algum problema e ele disse que foi levar a filha e seus amigos a uma balada, na noite anterior. "Fui _____ como é", disse. Mas acabou ficando até o fim da festa e não conseguiu dormir quase nada. "O que _____ acordado é o café", disse, mas parece que, além do sono, estava com dor de cabeça. Eu lhe sugeri voltar para casa e descansar. "_____, eu o levo para casa", concluí. Ele concordou, disse que _____ e acrescentou: "_____ eu consiga voltar à tarde, depois de descansar um pouco?". Ele me pediu para não dizer nada aos outros e eu lhe respondi: "_____". Ele estava preocupado com o monte de trabalho que havia para ontem e me disse: "Você _____ o relatório para enviar para a central? O prazo expira hoje. O resto fazemos quando eu voltar."

Os esportes realizados ao ar livre, especialmente os esportes de aventura, de ação ou também os chamados "esportes radicais" estão em alta entre jovens e adultos. São esportes que oferecem mais riscos do que os esportes em geral, o que os torna mais emocionantes, pois exigem um maior esforço físico e maior controle emocional. No início, os esportes considerados radicais eram o paraquedismo, o *snowboard* e o voo livre. Mais tarde, atividades como o *rafting*, *trekking*, canoagem, *bungee jumping*, entre *outras*, *foram incluídas à lista dos esportes de aventura.*

Você já praticou algum tipo de esporte radical? Quais você gostaria de praticar e quais não praticaria *de jeito nenhum? Por que?*

2. Responda às perguntas abaixo:

a. O que você faria se alguém o/a convidasse para fazer canoagem?

_____

b. Como você recusaria/aceitaria um convite como esse?

_____

c. O que você conhece sobre a prática de esportes de ação em seu país?

_____

3. Você recusaria ou aceitaria estes convites? Por quê?

Convite	ACEITARIA ✓	RECUSARIA ✗
Se um amigo lhe pedisse para cantar em público?		
Se seus amigos o/a desafiassem a correr 100 km por R$ 30.000,00?		
Se seu chefe lhe pedisse para trabalhar no fim de semana?		
Se seu professor o/a convidasse para dançar samba na sala de aula?		
Se seus colegas lhe pedissem para declamar um poema em sua língua materna?		

4. Acrescente mais três convites e pergunte aos colegas se eles os aceitariam ou recusariam.

Convite	ACEITARIA ✓	RECUSARIA ✗
1.		
2.		
3.		

Agora, reporte as informações a outros colegas.

Exemplo: *Eu perguntei a Nabil se ele gostaria de comer sashimi hoje à noite. Ele disse que não, pois jamais comeria peixe cru, mas ele me convidou para jantar em um restaurante sírio.*

Discuta com seus colegas.

Você e seus amigos estão combinando de ir acampar.
Imagine cinco situações embaraçosas que poderiam acontecer no acampamento e indique as possíveis soluções.

Exemplo: *Se a comida acabasse, eu tentaria pescar. Se a água acabasse... Se começasse a chover...*

Que tal um cineminha hoje à noite?

Cristina: **Oi, Consuelo. Que tal um cineminha hoje à noite?**
Consuelo: O que vamos assistir?
Cristina: **Eu gostaria de ver 'Se eu fosse você'.**
Consuelo: Nossa, Cristina. Esse filme é superantigo. Não está mais em cartaz.
Cristina: **Como não? Se eu não me engano, vi na 'Vejinha' que está passando.**
Consuelo: E de quando era a 'Vejinha'?
Cristina: **Bem, eu estava na sala de espera do dentista. Será que a revista era antiga?**
Consuelo: Já fizeram o 'Se eu fosse você 3', Cristina.
Cristina: **É. Estou mesmo por fora! Se eu fosse mais jovem, acho que faria tudo diferente... Pelo menos, ficaria mais ligada nas novidades e iria mais ao cinema. Acho que está na hora de ter uma página no *Facebook*.**

Vamos PRATICAR

estar em cartaz
estar por fora
estar ligado
estar na hora de...
... Como não?
Será que...?
Se não me engano...
pelo menos, ...

Você já tentou se colocar no lugar de outra pessoa (marido/esposa; pai/mãe; namorado(a); amigo(a); irmão/irmã)? O que você faria diferente?

5. Preencha as lacunas com os verbos entre parênteses na forma apropriada.

a. Queremos que você _____ a nossa festa amanhã. (vir)
b. Não imaginei que ela _____ tantas dúvidas em relação aos perigos do esporte. (ter)
c. Se elas _____ mais rápidas, terminariam as pesquisas hoje pela manhã. (ser)
d. Se elas _____ mais rápidas, terminarão as pesquisas hoje pela manhã. (ser)
e. Embora nós _____ preparados para mais dificuldades, conseguimos resolver os problemas logo. (estar)

6. Substitua as palavras em negrito e crie uma paródia deste refrão.

Se eu não te amasse tanto assim

Ivete Sangalo | Compositores: Herbert Vianna/Paulo Sergio Valle

Se eu não te amasse tanto assim
Talvez **perdesse os sonhos**
Dentro de mim
E vivesse **na escuridão**
Se eu não te amasse tanto assim
Talvez não **visse flores**
Por onde eu **vi**
Dentro do meu coração...

Se eu não te amasse tanto assim
Talvez _____
Dentro de mim
E vivesse _____
Se eu não te amasse tanto assim
Talvez não _____
Por onde eu _____
_____

7. Imagine as seguintes situações e termine as frases.

AH, SE EXISTISSE FACEBOOK NA MINHA ÉPOCA...

AH, SE EXISTISSE CELULAR NA MINHA ÉPOCA...

SE EXISTISSE A MESMA SEGURANÇA DA MINHA ÉPOCA...

AH, SE EU PUDESSE MUDAR ESTA SALA, EU...

COM CERTEZA EU NÃO ME PREOCUPARIA TANTO SE...

Leia o trecho ao lado e escreva um parágrafo com este início: 'Se eu pudesse escolher...'

Se eu pudesse escolher, eu não pediria dinheiro, eu não pediria casa grande, eu não pediria sol, eu não pediria praias. Se eu pudesse escolher, eu escolheria aquele dia chuvoso, com um copo de leite bem quentinho, você e eu debaixo do cobertor. E talvez para o futuro eu pedisse filhos, nossos filhos. Acordar todos os dias pela manhã com a casa limpinha, beijar teu rosto, e pegar um copo de leite quente, e mais uma vez aproveitar. Aproveitar que ainda chove lá fora. Ah, se eu pudesse escolher...

Scarlet Suelen
(Scarlet publica seus pensamentos em blogs, no Twitter e em sites colaborativos.)

Os sonhos dos brasileiros

Uma pesquisa da *Global Entrepreneurship Monitor* (GEM) divulgada pelo SEBRAE em parceria com o Instituto Brasileiro da Qualidade e Produtividade (IBQP) apontou os sonhos do brasileiro. Em primeiro lugar, apareceu a opção viajar pelo Brasil, seguida da compra da casa própria e de ter um negócio próprio.

Fonte: adaptado de http://itforum365.com.br/
Finalidade Educacional

Entreviste alguns brasileiros e confirme se esses são, realmente, os sonhos deles. Pergunte:

'Se você pudesse realizar três desejos ou transformar três sonhos em realidade, o que você pediria?'

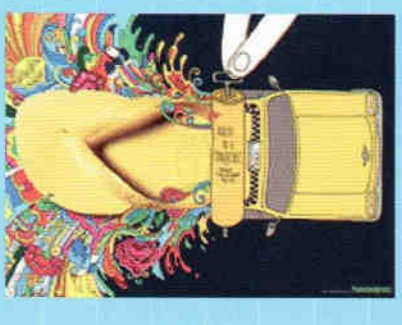
Personagens faz de conta

Quem já não brincou de super-homem, mulher maravilha ou fada madrinha? Cada um de nós teve, na infância, um super-herói favorito e já fez de conta que voava ou que tinha super-poderes... Que tempo bom! Quanta imaginação! Teste a sua criatividade e diga o que você faria, nos dias de hoje, com tanta correria, estresse, trânsito, se você pudesse ser um personagem de faz de conta, um super-herói.

8. Onde você encontraria este tipo de propaganda? Qual é a ideia da mensagem?

9. Leia algumas opiniões sobre as propagandas abaixo e complete os espaços com a sua (opinião).

mas ou mais	mal ou mau	demais ou de mais	porque, por que, porquê ou por quê



a. 'A primeira propaganda é um pouco esquisita, _____ (mas ou mais) original.'

b. 'Não gosto da segunda propaganda, _____ (porque ou por que) me faz lembrar de um filme muito violento.'

c. 'A terceira é estranha _____ (de mais ou demais)! Eu não entendi a mensagem!'

d. Sobre a 4ª propaganda: 'Acho que esta é a _____ (mas ou mais) original. _____ (Por que ou Por quê) destaca bem o produto.'

e. Sobre a 1ª propaganda: 'Esta propaganda pode ser _____ (mau ou mal) interpretada pelo público, _____ (mas ou mais) não deixa de ser muito criativa.'

f. Sobre a 3ª propaganda: 'O _____ (mau ou mal) uso de uma propaganda pode motivar as pessoas à violência.'

g. Sobre a 5ª propaganda: 'Quando a propaganda é de _____ (mau ou mal) gosto, dificilmente o resultado é positivo.'

h. Sobre a 2ª propaganda: 'Não vejo nada _____ (demais ou de mais) fazer uma analogia do filme 'A OutraFace' com o hortifruti.'

i. Sobre a 5ª propaganda: 'Nossa! Essa propaganda é _____ (demais ou de mais)! Muito criativa! Só de ver, dá vontade de beber alguma coisa bem gelada!'

j. Sobre a 4ª propaganda: 'Não entendo o _____ (porquê ou por quê) da mensagem. Não gostei dessa ideia.'

Apresente uma propaganda que foi marcante em sua vida.
Explique o porquê da sua escolha.
Você se lembra de alguma propaganda que, ao vê-la, pensou:
'Nossa, jamais compraria esse produto' ou 'O que é isso? Que mau gosto!'

10. Ouça o áudio e complete as situações abaixo com as palavras do quadro.

por que	porque	a	há	mal	mau	senão	se não

a. _____ a sua amiga não pode vir ao cinema conosco?
_____ ela teve de ficar no escritório para terminar um relatório.

b. Oi, Tereza! Estamos _____ poucos minutos daí. _____ quanto tempo eles estão nos esperando?
_____ dez minutos?
Diga a eles que chegamos daqui _____ cinco minutos. Obrigado.

c. Se vocês soubessem como estou me sentindo _____.
Aquela comida da festa estava _____ temperada. Acordei enjoado e de _____ humor.

d. Fiz a reserva hoje cedo, _____ amanhã seria impossível.
Tudo bem! _____ pudéssemos ficar naquele hotel, teríamos de ficar naquele que é muito longe do congresso.

Imperativo

Você usa o Instagram? Veja algumas dicas que poderão ajudá-lo.

– Não siga todo mundo que você já segue no *Twitter* e no *Facebook*. Procure seguir quem publica fotos que vão ao encontro de seus interesses e gostos.

– Nada de postar de 5 em 5 minutos. Na internet isto se chama *floodar a timeline*, ou seja, inundar de conteúdo. Use com moderação, tá?

– Quer postar uma foto antiga? Que tal avisar e contar um pouco sobre aquele momento? Quem está deslizando pela *timeline* acha que tudo está acontecendo em tempo real.

– Poste aquela foto do bolo lindo de aniversário, aquele prato exótico que você está comendo em sua viagem internacional, é normal. Mas tem gente que não tem bom senso e publica tudo o que come. Se você não é um cozinheiro, mas andou tentando pratos novos, relaxe e compartilhe-os no *Instagram*. Vai ser bacana demais ver o seu esforço.

– Previsão do tempo é coisa de Jornal ou de aplicativo que já vem instalado no *smartphone*. As coisas na internet são bem instantâneas e cansam rápido. Foto com previsão de tempo já era!

– Você pode adorar seguir a pessoa x, e curtir 90% das fotos dela. Mas isto não quer dizer que a pessoa seja obrigada a lhe retribuir e seguir você também. Se as relações podem ser de mão única, respeite.

– Seja original e compartilhe com o mundo o seu olhar. Se copiar, dê crédito ao autor.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/RS1v25
Finalidade Educacional

11. Responda:

a. Que redes sociais você usa com mais frequência? _____
_____

b. O que não se deve fazer ao usar o Instagram? _____
_____

c. Quais são os momentos retratados no Instagram? _____
_____

d. Você posta fotos dos momentos importantes da sua vida? _____
_____

Você sabe como os brasileiros comemoram suas Festas Juninas?

12. Ouça o texto sobre Festas Juninas e corrija as frases do exercício 13.

AS FESTAS JUNINAS

O mês de junho é caracterizado por danças (quadrilhas), comidas e bebidas típicas vendidas nas barracas montadas para esse fim (vários tipos de salgadinhos e doces, além do quentão e do vinho quente que ajudam a enfrentar o frio da época), bandeirinhas enfeitando todos os ambientes, além de peculiaridades de cada região. É o tempo das Festas Juninas, que se inicia no dia 12 de Junho, véspera do dia de Santo Antônio e encerra no dia 29, dia de São Pedro. O ponto forte da festa acontece nos dias 23 e 24, este último, o dia de São João. Durante os festejos há quadrilhas, forrós, leilões, bingos e casamentos caipiras. Soltam-se rojões que iluminam a paisagem noturna e jovens, adultos e crianças se divertem com as brincadeiras típicas, como o pau-de-sebo (um mastro onde se passa óleo para torná-lo escorregadio, dificultando a subida àqueles que querem pegar um prêmio colocado no seu topo), o correio elegante, a cadeia etc. A animação é geral!

A festa de São João brasileira é mais típica na Região Nordeste. Em Campina Grande, na Paraíba, ela atrai milhares de pessoas. A canjica e a pamonha são comidas tradicionais na região, devido à época ser propícia para a colheita do milho. O lugar onde ocorrem os festejos juninos é chamado de arraial e nas cidades grandes normalmente é montado em escolas ou paróquias.

Fonte: adaptado do texto de Patrícia Lopes em http://goo.gl/4aho4q
Finalidade Educacional

13. Encontre no texto a palavra que substitui os pronomes em negrito e a escreva no espaço ao lado.

a. Eles preparam-**no** nas paróquias ou escolas. (_____)

b. Eles colocam-**nas** em todos os ambientes. (_____)

c. Eles **as** montam para saciar a fome dos participantes da festa. (_____)

d. Eles **os** soltam a noite toda. (_____)

e. Eles dançam-**nas** com muita animação. (_____)

f. Eles gostam de comê-**los**. (_____)

g. Eles se aquecem bebendo-**os**. (_____)

Há alguma festa parecida com a Festa Junina em seu país?

VOCÊ SABE O QUE SÃO SIMPATIAS?

Simpatias são rituais postos em prática, ou objetos supersticiosamente usados para prevenir ou curar uma enfermidade, um mal-estar, ou para realizar um desejo.

Simpatia para Santo Antônio para descobrir o nome do seu amor

Na noite de Santo Antônio, coloque uma bacia com água no sereno. Pegue quatro papeizinhos e escreva em três deles o nome dos seus pretendentes e, no quarto, "desconhecido". Dobre os papéis e os mergulhe na bacia de água e vá dormir.

Na manhã seguinte, corra até a bacia para ver qual está aberto.

Simpatia para São Pedro para proteger sua casa

No dia de São Pedro coloque, dentro de um copo com água, a chave da porta de entrada da sua casa. Em seguida, diga: "São Pedro, proteja minha casa, assim como protege de intrusos o céu; afaste todo e qualquer mal da minha casa e, com a ajuda do anjo guardião, não deixe entrar nenhum ladrão".

Simpatia para São João para saber o seu futuro

Na noite de São João, passe um ramo de manjericão na fogueira e jogue-o no telhado. Se na manhã seguinte ele estiver verde, a pessoa vai se casar com um jovem. Se estiver murcho, o noivo será velho.

14. Você conhece estas imagens? Relacione-as.

figa | pé de coelho | fita do Senhor do Bonfim | trevo de quatro folhas | ferradura

Quais são os amuletos mais populares em seu país? Você tem algum talismã ou carrega algum amuleto?

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM VOCABULÁRIO

DESAFIO

O Estado de Minas Gerais abriga cidades centenárias que guardam episódios da história do Brasil e que são ricas em acervos culturais capazes de transmitir a tradição, criatividade, fé e religiosidade de um povo.

É o segundo Estado mais populoso do país, além de possuir um Produto Interno Bruto (PIB) alto. É considerado a terra do ouro e das riquezas minerais e sua culinária tornou-se um traço marcante da cultura brasileira. Embora os queijos e o tempero mineiro atraiam turistas, a região é também palco de festas tradicionais muito famosas.

O folclore mineiro tem influência das culturas portuguesa, africana e indígena, com verdadeiros rituais que envolvem música, comida e dança. As festas folclóricas possuem forte relação com a religião.

Assinale afirmações que descrevam traços mineiros mais relevantes:

- ○ Lavagem do Bonfim, que acontece na segunda quinta-feira de janeiro depois do Dia de Reis.
- ○ O Congado, no mês de outubro, tem por trás a lenda de Chico-Rei, o rei de uma tribo do Congo, que veio em um navio de escravos.
- ○ A Cavalhada dura alguns dias e representa os combates entre mouros e cristão.
- ○ Cidades:Juiz de Fora, Belo Horizonte,Ouro Preto, Mariana,etc.
- ○ Cidades:Juazeiro, Campina Grande, Camaçari, Porto Seguro, etc.
- ○ Pratos/Doces: Frango com Quiabo, Feijão Tropeiro, Vaca Atolada, Doce de Leite, Goiabada Cascão e o Pão de queijo.
- ○ Pratos/Doces: Acarajé, Baião de Dois, Moqueca de Peixe, Bolo de Tapioca, Rapadura com coco.

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Falar sobre situações hipotéticas.**
   Se eu tivesse mais tempo, viajaria com mais frequência.
2. **Aceitar e recusar um convite e explicar o porquê da recusa.**
   Eu realmente gostaria de ir, mas tenho medo de altura.
3. **Diferenciar o uso de algumas dificuldades da língua portuguesa.**
   Ele não é um mau menino, apenas fala mal, pois não estuda muito.
   porque/por que/porquê/por quê; a/há; senão/se não; mas/mais; mal/mau; demais/de mais
4. **Conversar sobre algumas simpatias e superstições.**

1. Imperfeito do Subjuntivo

- Duas frases: uma principal e uma dependente (o **Subjuntivo** só pode ser usado na dependente).

SE EU FOSSE VOCÊ, TRABALHARIA MENOS.
Frase Dependente — Frase Principal

ELES VIAJARIAM AO BRASIL SE CONSEGUISSEM O VISTO.
Frase Principal — Frase Dependente

- O uso do Pretérito Imperfeito do Indicativo (= **ia**, faz**ia**, dev**ia**), em substituição ao Futuro do Pretérito do Indicativo (= ir**ia**, far**ia**, dever**ia**), era frequente no português arcaico e ainda é muito usado no português de Portugal. No Brasil, é uma característica da linguagem coloquial (= linguagem informal).

SE TIVÉSSEMOS DINHEIRO SUFICIENTE, IAMOS/IRÍAMOS COMPRAR AQUELA CASA.
coloquial

2. Futuro do Pretérito do Indicativo

Usado também para fazer pedidos e convites.

Pedidos: Você **poderia**, por favor, abrir a janela?
Poderia, por gentileza, falar mais baixo?

Convite: Você **gostaria** de ir ao cinema hoje à noite?
Gostariam de comer uma feijoada em casa neste sábado?

3. Algumas dificuldades da Língua Portuguesa (1)

MAIS / MAS

O ponto **mais** animado das Festas Juninas ocorre nos dias 23 e 24, **mas** a festa dura o mês inteiro.

PORQUE / POR QUE / PORQUÊ / POR QUÊ

Por que a propaganda tem que ser sempre muito criativa? **Porque** ela precisa causar o desejo da compra.
Os publicitários precisam saber o **porquê** das mídias escolhidas antes de iniciarem a campanha.
A adrenalina mantém Eric vivo. **Por quê**?

MAL / MAU

Afaste todo e qualquer **mal** da minha casa para que não entrem os **maus** espíritos.

DEMAIS / DE MAIS

Evite falar **demais** se não for chamado.
Não tem nada **de mais** usar tênis para trabalhar, principalmente às sextas-feiras.

SENÃO / SE NÃO

Tente nunca quebrar um espelho, **senão** você terá sete anos de azar.
Se não chover, iremos ao parque mais tarde.

HÁ / A

Estou esperando por ele **há** 2 horas. Já me cansei! Vou embora!
Daqui **a** uma semana estarei em Natal. Que delícia!

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

Há quanto tempo!

Consuelo: Oi, Nicole! Que bom te ver! Você desapareceu...

Nicole: Pois é... Estive viajando pelo Nordeste...

Consuelo: Que coincidência! Pretendo viajar para Fortaleza no mês que vem...

Nicole: Desta vez não deu pra visitar Fortaleza. Conheci somente Natal, Fernando de Noronha e Recife. Se puder, irei no próximo ano...

Consuelo: Nossa! Viajou bastante, hein?

Nicole: É, mas fiquei pouco tempo em cada lugar. Não é o ideal, mas como já vou embora para a Alemanha no ano que vem...

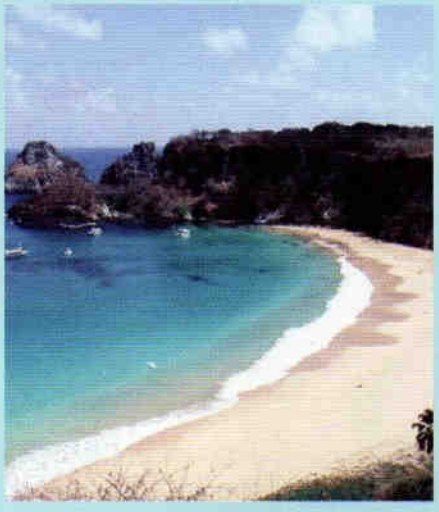
Consuelo: É... Temos que aproveitar bem cada oportunidade, não é mesmo?

Nicole: Você sabia que encontrei Eric em Natal?

Consuelo: Eric? Nossa! Isso é mesmo uma coincidência, hein? E o que ele estava fazendo em Natal?

Nicole: Olha, tenho muitas novidades pra te contar. Quando você vier me visitar, eu te conto tudo. E não é só do Eric, não, hein?

Consuelo: Agora, fiquei curiosa...



Vamos PRATICAR

Há quanto tempo!
Que coincidência!
Desta vez não deu...
Se puder...
Viajou bastante!
(Não) É o ideal.
Temos que aproveitar cada oportunidade.
Você sabia que...
Tenho novidades pra te contar.
Fiquei curiosa...

O uso do Presente na segunda parte dos exemplos é uma característica do português informal:

– Se puder, (irei) **vou** no próximo ano.

– Quando chegar lá, (ligarei) **ligo** pra você.

– Se conseguir as reservas, (embarcarei) **embarco** hoje mesmo.

1. Complete os mini diálogos:

a. Consuelo: Você sabia que a escola está organizando uma excursão para Fortaleza?
Nicole: _____

b. Luiz: Alô! Eric. Acabei de chegar! Quais são as novidades?
Eric: _____

c. Pedro: Você não vai acreditar, Cristina.
Cristina: _____

d. Marta: Tá todo mundo falando que não vamos emendar o feriado.
Ricardo: _____

2. Qual das duas frases está correta? Justifique.

Quando você vier, vou mostrar em detalhes os erros que encontrei.
Quando você vir, vou mostrar em detalhes os erros que encontrei.

_____.

Sergipe é a menor entre as 27 unidades federativas brasileiras. As cores da bandeira de Sergipe representam a integração do estado ao Brasil. As estrelas simbolizam os cinco principais rios locais.

A principal atividade agrícola do Estado de Sergipe é o cultivo da cana-de-açúcar. Outros produtos muito cultivados são a mandioca, a laranja e o coco.

Um dos principais pontos de atração turística do Estado é o cânion do Xingó, na divisa com Alagoas. Os turistas podem passear de barco pelo rio São Francisco e admirar as formações rochosas do lugar. Se quiserem, podem ainda visitar a vizinha usina hidrelétrica e Xingó.

No litoral, um dos mais irresistíveis pontos de atração turística é Mangue Seco. Com suas belas praias e dunas de areias claras, Mangue Seco é uma paisagem sem igual.

A carne de caranguejo é bastante consumida não apenas na costa sergipana, mas em todo o litoral nordestino. O animal é muitas vezes servido inteiro.

Fonte: adaptado de https://www.sabedoriaecia.com.br/brasil/12-informacoes-curiosas-e-interessantes-sobre-o-estado-de-sergipe/

3. Você trabalha para uma agência de viagens e foi encarregado de explorar regiões brasileiras pouco conhecidas no seu país de origem. Sua escolha foi pelo Estado de Sergipe. Escolha algumas palavras abaixo (Conjunções, Pronomes Relativos e Expressões) para escrever cinco frases que estarão em um folheto de divulgação de Sergipe.

QUANDO ASSIM QUE LOGO QUE SE QUEM QUE ONDE
ACONTEÇA O QUE ACONTECER HAJA O QUE HOUVER DIGAM O QUE DISSEREM

ARACAJU

Aracaju é a capital do Estado de Sergipe. O nome significa "cajueiro dos papagaios". A palavra é composta por dois elementos: "ará", que significa ´papagaio´, e "acayú", que significa ´fruto do cajueiro´. Esta é uma das interpretações do nome.

Fonte: https://www.aracaju.se.gov.br/aracaju/historia

4. Qual é o nome de sua cidade natal? Você sabe de onde vem esse nome? Caso não saiba, pesquise e conte sobre ela ao seu professor ou a um colega. Na sua explicação sobre a cidade onde nasceu, tente usar Superlativos de superioridade ou de inferioridade (veja os exemplos na página 90).

Escolhendo roteiros turísticos

Pedro: Vamos aproveitar o feriadão para viajar? Podemos aproveitar os quatro dias.

Cristina: Claro! Aonde você quer ir?

Pedro: Por que não vamos para o Nordeste?

Cristina: Nordeste? Legal! Eu gostaria muito de conhecer a Bahia.

Pedro: Ótima ideia! Você liga para aquele rapaz da agência de turismo?

Cristina: Ok. Vou pedir umas dicas ao André. Com certeza ele vai fazer um roteiro bem interessante pra gente. E ele está sempre a par das boas promoções.

Pedro: Tudo bem, no André a gente pode confiar. Diga que queremos hotéis com boas tarifas, tipo uma pousada.

Cristina: Vou ligar para ele hoje mesmo.

André mostra três roteiros para Cristina.

Roteiro 1	Roteiro 2	Roteiro 3
Porto Seguro	Chapada Diamantina	Caminhos do Oeste

Vejamos qual foi a sugestão dada por André a Cristina.

André: Dona Cristina, nós temos aqui três roteiros. Eu recomendaria o Roteiro 2, já que a senhora e o seu Pedro apreciam a Natureza e a previsão do tempo para este feriadão é de muito sol, sem nenhuma probabilidade de chuva.

Cristina: Você já nos conhece bem, André. Acho que Pedro também escolheria esse. Mas vou conversar com ele, antes de decidir, ok?

André: Me avisem até amanhã de manhã para que eu possa fazer as reservas. O local é muito concorrido.

Cristina: Hoje mesmo vou falar com ele, apesar de estar ocupadíssimo ultimamente.

Veja algumas expressões usadas para dar e receber sugestões.

DAR SUGESTÕES:
Você poderia...
Eu acho que você deveria...
Não seria melhor se...
Por que você não...
Que tal se você...

ACEITAR SUGESTÕES:
É mesmo, né...
É uma boa ideia...
Você tem razão. Vou...
Vou seguir o seu conselho...

RECUSAR SUGESTÕES:
Talvez você tenha razão, mas...
Desculpe-me, mas...
Não quero ser mal-educado, mas...
Obrigada/o, mas acho que...

5. Escolha um dos três roteiros indicados por André para sugeri-lo a um amigo. Use as expressões acima na comunicação com ele.

Fazendo uma reserva de hotel

Recepcionista: Hotel Alvorada, bom dia!

André: Bom dia, gostaria de fazer uma reserva para um casal para o próximo feriadão.

Recepcionista: Pois não. Seriam três diárias, de quinta a domingo?

André: Exatamente. De preferência, com vista para o mar, por favor.

Recepcionista: Sim, senhor. Estou reservando o quarto de frente para o mar.

André: O café da manhã está incluso?

Recepcionista: Está sim.

André: Qual é o horário do *check-in* e do *check-out*, por favor?

Recepcionista: O *check-in* é às 14h e o *check-out*, às 10h.

André: Favor deixar esta reserva em nome de Cristina Almeida.

Recepcionista: Perfeito. Agradecemos a preferência.

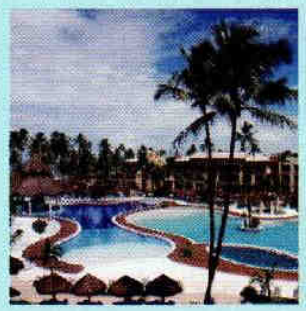
André: Obrigado. Tenha um bom dia.

6. Ouça os diálogos e responda com quem Cristina está falando.

recepcionista	camareira	gerente	carregador	garçom

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

7. Você acabou de voltar de viagem e hospedou-se no Hotel Praiano. Use os Superlativos do quadro abaixo para convencer um amigo a hospedar-se nesse mesmo hotel.



Divulgação
piscina do Iberostar da Praia do Forte, Bahia

Hotel Praiano

Os números dão a dimensão deste *resort*: 4 mil metros quadrados de piscina, cinco restaurantes para matar a fome, 12 km de praia para curtir. Há monitores para as crianças, quadras, *shows*. Pena o *Wi-Fi* ser pago à parte. O hotel exige um mínimo de três diárias.

Exemplos: *O acesso é facílimo. O hotel fica a apenas 50m da estrada principal. Os funcionários são simpaticíssimos. Estão prontos para ajudar a qualquer hora!*

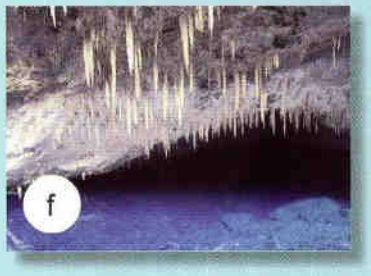
amicíssimo	belíssimo	boníssimo	difícilimo	felicíssimo	chiquérrimo
máximo	mínimo	péssimo	simpaticíssimo	interessantíssimo	

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM VOCABULÁRIO

8. De acordo com o *site* internacional *TripAdvisor*, estas são algumas das cidades brasileiras mais visitadas por turistas:

a. Relacione as fotos aos locais.

- ( ) Cristo Redentor, Rio de Janeiro
- ( ) Ilha do Campeche, Florianópolis
- ( ) Pelourinho, Salvador
- ( ) Foz do Iguaçu, Paraná
- ( ) Bonito, Mato Grosso do Sul
- ( ) Avenida Paulista, São Paulo



Fonte: http://goo.gl/bUHds6
Finalidade Educacional
Para saber mais sobre os dez destinos favoritos dos turistas, veja o texto na íntegra no conteúdo digital.

b. Você já esteve em algum desses destinos? Eles entrariam em sua lista de favoritos?

c. Se você tiver que preparar uma lista de lugares interessantes para um amigo que virá para o Brasil, que lugares você escolherá? Prepare uma lista com 'Os 10 Mais'. Justifique as suas escolhas.

9. Ouça a reportagem sobre o Riachão, no Maranhão, e responda às questões.

a. Que tipo de turista visita a cidade de Riachão?

b. Como se chega ao paraíso escondido na Chapada de Riachão?

c. O que há para ver e fazer nesse paraíso escondido?

A partir do que você ouviu, escreva uma mensagem a um amigo convencendo-o a visitar a cidade de Riachão. Use expressões como: **Se você quiser um local... Se você estiver procurando por um local onde... Se você for louco por aventura...**

ÁUDIO E MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

10. Circule as respostas corretas para completar os diálogos abaixo.

1. A: Vocês já sabem *aonde / onde* vão passar as férias?
   B: *Onde / Aonde* vamos, ainda não, mas, com certeza, vamos pro Nordeste.

2. A: Você está *ao par / a par* das novas regras do cartão de crédito?
   B: Ainda não estou por dentro disso. Quais foram as mudanças?

3. A: Por que você não vai mais para os EUA?
   B: Porque o dólar está muito alto.
   A: Se você esperar o Real ficar *a par / ao par* do Dólar, nunca vai viajar!

4. A: Por que vocês demoraram tanto para chegar em casa?
   B: Ficamos a noite toda conversando *a cerca / acerca* da viagem e nem percebemos a hora passar.

5. A: Com licença, *aonde / onde* fica a estação de metrô mais próxima?
   B: *Há cerca de / A cerca* de 300 metros daqui. Pode ir caminhando.

6. A: Faz um tempão que não vejo o Rodrigo por aqui. Por onde será que ele anda?
   B: Também não o vejo *a cerca de / há cerca* de um mês.

7. A: *Onde / Aonde* será a lua-de-mel?
   B: Economizamos o ano todo afim de / a fim de fazermos um cruzeiro pelo Caribe!

8. A: Eles formam um casal tão bonito!
   B: E não é só isso! Eles se dão muito bem porque têm temperamentos *afins / a fins*.

9. A: *Onde / Aonde* você pensa que vai, mocinha?
   B: Pai, só vou até a casa da prima Júlia. Quero estar *ao par / a par* das novidades. Ela acabou de chegar do Nordeste.

10. Estamos no Brasil *acerca de / há cerca de* um ano, *a fim de / afim de* abrirmos uma agência de turismo na Região Sudeste. Ainda não sabemos exatamente *onde / aonde*, mas em breve decidiremos.

Fortaleza

Desfrute o sol e o mar que alegram a capital cearense, curtindo cada um dos encantos dessa linda cidade, a começar pela bonita orla central formada pelas praias de Iracema, Meireles e Mucuripe, unidas pela Avenida Beira Mar, ponto de encontro de turistas e moradores na hora do pôr do sol. A Praia do Futuro, um pouco distante do centro, é perfeita para um mergulho, e as diversas barracas ali existentes oferecem não só as típicas patinhas de caranguejo e o pargo assado no sal grosso, mas também duchas de água doce, cadeiras, guarda-sóis e muita animação. São diversas feiras e mercados, vendendo todo tipo de artesanato e lembrancinhas, como os trabalhos em renda de labirinto, a mais tradicional do Estado, as redes de dormir, as garrafinhas com desenhos de areia colorida, os objetos em argila e madeira, além de comidas típicas regionais. Há ainda os brinquedos radicais do *Beach Park*, a 29 km do centro de Fortaleza.

Não deixe de admirar também a fachada *art nouveau* do Theatro José de Alencar, durante um espetáculo ou em uma visita guiada. No Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, confira a programação dos teatros, cinemas e museus do espaço cultural ou, simplesmente, aprecie a moderna arquitetura da construção.

A 300 km de Fortaleza, com dunas branquíssimas e lagoas cristalinas, está Jericoacoara, uma vila repleta de coqueiros e de dunas. É preciso muito pique! Prepare seu roteiro e não deixe nada de fora.

Fonte: adaptado de http://www.feriasbrasil.com.br/ce/fortaleza/
Finalidade Educacional

11. Aponte o significado de algumas das palavras do texto.

a. **Desfrute** do sol e do mar que alegram a capital cearense.

( ) Sinta o sol e o mar. ( ) Aproveite o sol e o mar.

b. Vendendo todo tipo de **artesanato** e **lembrancinhas**.

( ) Vendendo trabalhos manuais e presentes. ( ) Vendendo objetos de arte e pequenos objetos.

c. É preciso muito **pique**.

( ) É preciso muita paciência. ( ) É preciso muita energia.

d. Prepare seu **roteiro**.

( ) Prepare sua visita. ( ) Prepare seu *script*.

e. **Não deixe nada de fora**.

( ) Não deixe nada fora da bolsa. ( ) Visite todos os lugares.

12. Encontre a definição destas palavras.

1. barracas 2. duchas 3. fachada

___ banho de chuveiro com jato forte de água.

___ construção temporária de plástico, madeira, lona etc.

___ não apenas a frente, mas cada um dos lados externos de uma construção.

Lençóis Maranhenses

O único deserto do mundo com milhares de lagoas. É assim que o *site* oficial do Estado do Maranhão (http://goo.gl/iHlf23) descreve o Parque dos Lençóis.

Seu maior atrativo é o Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, belo fenômeno da natureza, que tem o município de Barreirinhas como principal portão de entrada.

O Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses é um Paraíso ecológico com 155 mil hectares de dunas, rios, lagoas e manguezais. As águas pluviais formam lagoas que se espalham em praticamente toda a área do parque formando uma paisagem inigualável. Algumas delas, como a Lagoa Azul e Lagoa Bonita, já são famosas pela beleza e condições de banho.

13. Responda às questões abaixo:

a. O que faz desse paraíso ecológico um lugar tão especial?

b. Por que encontramos milhares de lagoas nesse 'deserto'?

c. De acordo com o texto, é possível encontrar tal fenômeno natural em algum outro lugar do mundo?

14. Relacione os números às imagens.

1. dunas
2. rios
3. lagoas
4. manguezais

Mais sobre o Maranhão

Está localizado a oeste da Região Nordeste do Brasil e tem como limites o Oceano Atlântico (N), o Piauí (L), Tocantins (S e SO) e o Pará (O). É um pouco maior que a Itália e um pouco menor que a Alemanha. Sua capital é São Luís. O Maranhão é, na verdade, Meio-Norte, pois possui características das duas regiões, Norte e Nordeste.

As festas mais populares no Estado são o Bumba meu Boi, o Carnaval e a Festa do Divino Espírito Santo. O Maranhão mistura a culinária amazonense com a do Nordeste, porém com temperos mais suaves. O mais conhecido e característico prato maranhense é o cuxá, tipo de molho que se come com arroz branco e peixe frito.

Entre toda a riqueza do artesanato maranhense, encontramos os adornos indígenas, as rendas, os artigos de tecido com **fibra do buriti**, as redes de dormir, as miniaturas dos barcos típicos do litoral e do Bumba meu Boi.

Fonte: adaptado de www.ma.gov.br
Finalidade Educacional

Minha PESQUISA

Pesquise sobre um outro Estado nordestino e escreva sobre as suas principais características, atrações turísticas, festas, comidas e artesanato.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

DESAFIO

Guia Turístico por um dia

Você irá organizar uma viagem para um grupo de estudantes.
Pesquise sobre as informações abaixo para, então, elaborar seu Roteiro de Viagem.

1. Marque onde ficam estes lugares.

a. Parque ecológico da Cachoeira do Urubu ( ) Florianópolis

b. Opera de Arame, Parque das Pedreiras ( ) Rio de Janeiro

c. Rio Preguiças ( ) São Luiz

d. Lagoa da Conceição ( ) Curitiba

e. Búzios ( ) Terezina

2. As cidades acima são capitais de quais Estados?

_____

3. Mencione dois pratos típicos e uma sobremesa característicos de cada um desses Estados.

_____

4. Qual seria o seu Roteiro Turístico? Você colocaria todas as cidades? Acrescentaria alguma outra? Qual e por que motivos?

_____

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Falar sobre planos futuros.**
   Pretendo viajar no mês que vem.
2. **Falar sobre possibilidades.**
   Se conseguir as reservas, (embarcarei) embarco hoje mesmo.
3. **Fazer reservas em um hotel.**
   Gostaria de fazer uma reserva para um casal, para o próximo feriado.
4. **Discutir sobre roteiros turísticos.**
5. **Dar, aceitar e recusar sugestões.**
   Que tal se você... É uma boa ideia. Obrigada, mas acho que...
6. **Comentar sobre algo ou alguém usando o Superlativo.**
   Eles são simpaticíssimos.
   O acesso ao hotel é facílimo.

1. Futuro do Subjuntivo

Assinala uma ação possível.

Exemplo: Se você **estiver** disponível, **faremos** a reunião amanhã.

Usos do Futuro do Subjuntivo

a) Com Conjunções como **quando**, **assim que**, **logo que**, **se**

Exemplos: **Assim que *chegar***, ligo pra você.
Logo que *entrar* em casa, arrume a sala.
Se *sair* mais cedo do trabalho, me avise.

b) Com Pronomes Relativos como **quem**, **que**, **onde**

Exemplos: **Quem falar** primeiro, receberá um prêmio.
O que estiver fora da bagagem ficará em casa.
Onde encontrar vaga, estacione o carro.

c) Em expressões

Exemplos: Aconteça o que **acontecer**.
Haja o que **houver**.
Digam o que **disserem**.

2. Superlativo Absoluto

Indica o grau máximo dos **Adjetivos**.

1) É expresso por meio dos **Advérbios muito**, **extremamente**, **excepcionalmente**, antepostos ao **Adjetivo**.

Exemplos: muito inteligente, extremamente feliz, excepcionalmente grande

2) É constituído pelo radical do **Adjetivo** + um dos **Sufixos -íssimo**, **-imo** ou **-érrimo**.

Exemplos: fidelíssimo, facílimo, paupérrimo

Atenção: mau - péssimo / pequeno - mínimo / grande - máximo

3. Superlativo Relativo

De superioridade

Exemplos: **o mais** famoso
a mais doce

De inferioridade

Exemplos: **o menos** pobre
a menos difícil

4. Algumas dificuldades da Língua Portuguesa (2)

ONDE (lugar) – **Onde** você mora?
AONDE (para onde) – **Aonde** você vai?

A PAR (bem informado) – Ela está sempre **a par** de tudo!
AO PAR (equivalente, geralmente valor cambial) – O Ienе está **ao par** do Dólar.

ACERCA DE (a respeito de) – Na reunião, discutimos **acerca dos** investimentos futuros.
A CERCA DE (mais ou menos) – Eles moram **a cerca de** 2 km daqui.
HÁ CERCA DE (tempo passado) – Eles chegaram **há cerca de** três meses.

AFIM (semelhante) – Esta é uma reunião de pessoas com interesses **afins**.
A FIM DE (finalidade) – Ele visitou o cliente **a fim de** conseguir grandes contratos.

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM MAIS GRAMÁTICA

Vamos jantar fora!

Cristina: Bom dia, Consuelo, dormiu bem?

Consuelo: Não muito. Fiquei até tarde conversando com minha irmã pelo *Skype*.

Cristina: É... você deve sentir saudades de sua família, não é? Já faz dez meses que você está aqui.

Consuelo: Sim, mas está passando bem rápido.

Cristina: Ah, é seu aniversário no sábado, não é? Marquei no calendário (na folhinha) para não me esquecer. Quantos anos você vai fazer mesmo?

Consuelo: Já vou fazer 22.

Cristina: Falei com Pedro e fazemos questão de comemorar. Que tal jantar fora no sábado? Você está livre?

Consuelo: Obrigada! Estou livre, sim, mas não se incomodem, por favor.

Cristina: Incômodo nenhum, vai ser um prazer! Você prefere churrascaria, pizzaria ou...?

Consuelo: Posso escolher mesmo?

Cristina: Claro! Não precisa fazer cerimônia conosco não. Você já é da família!

Consuelo: Legal! Então, mesmo fazendo dieta, não resisto. Adoro carne! Pode ser uma churrascaria?

Cristina: Claro! Combinado! Então, para a gente não ficar na fila, vou reservar na Churrascaria O Gaúcho agorinha mesmo! Posso marcar para as 19h?

Consuelo: Está ótimo!

Cristina: Vamos avisar o Pedro, que está chegando... Vou abrir o portão para ele.

Fazendo a reserva

Recepcionista: Churrascaria O Gaúcho, pois não?

Cristina: Eu gostaria de fazer uma reserva pra sábado.

Recepcionista: Pois não. Para quantas pessoas?

Cristina: Pra três, e, se puder, em uma mesa mais reservada, por favor. É que queremos comemorar o aniversário de uma amiga.

Recepcionista: Pois não. Uma mesa mais reservada, para três pessoas, no sábado, certo? Em nome de quem?

Cristina: Pode deixar em meu nome, Cristina. Gostaria de levar um bolo para cantar o parabéns depois do jantar.

Recepcionista: O bolo é por nossa conta, não precisa se preocupar. Deseja fazer algum pedido especial para o jantar?

Cristina: Não, faremos o pedido no dia. Muito obrigada pela gentileza.

Vamos PRATICAR

Expressões com o verbo FAZER:

- fazer planos
- fazer tempo
- fazer anos
- fazer questão de
- fazer cerimônia
- fazer dieta
- fazer reserva
- fazer pedido

Escreva um resumo dos dois diálogos acima utilizando expressões com o verbo FAZER.

Dizem que 'fazer cerimônia' faz parte da etiqueta de alguns países.
Existe esse item na etiqueta de seu país?
Qual é a sua opinião a respeito?

Portão e Folhinha dão ideia de Aumentativo e Diminutivo?

1. a. Você já sabe que colocamos as terminações ÃO/ONA e INHO/A para dar ideia de aumento/diminuição ou de sentimento carinhoso/pejorativo. Nos espaços abaixo, escreva palavras retiradas do texto, colocando (C) para Carinhoso e (P) para Pejorativo.

1. b. No texto, há também palavras que causam confusão ao terminar em ÃO/ONA, INHO/A, e que não expressam ideia de aumentativo/diminutivo. Quais são elas? Escreva-as no espaço abaixo e discuta com seus colegas a respeito do significado expresso por cada uma delas.

Estava tomando meu cafezinho, quando vi o carteiro entrando pelo portão, trazendo a correspondência. Meu coração saltou de emoção! Será que era a carta do Fernando? Não... Era um cartão da dona Mirna, uma velhinha simpaticíssima, que mora no interior, dizendo que estava vindo me visitar e que chegaria hoje, na hora do almoço. Saí correndo para comprar frutas e verduras no sacolão mais próximo. Passei no açougue também para comprar maminha e prepará-la como prato principal.

Mirna se tornou uma amigona quando, em um acidente, cortei meu dedo mindinho e ela me socorreu, levando-me a um pronto socorro. Apesar da idade e dos cabelinhos brancos, ela continua um mulherão. Espero que não traga seu neto, um menininho chatinho que, na última visita, causou muita confusão.

1. a.

a. ..... c. ..... e. .....

b. ..... d. ..... f. .....

1. b.

a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ e. _____ f. _____

Fazendo o pedido

Cristina: Boa noite, fiz uma reserva em nome de Cristina, para três pessoas.

Recepcionista: Pois não, dona Cristina. Por aqui, por favor.

Cristina: Obrigada. Vamos, Pedro, Consuelo...

Recepcionista: Um garçom virá atendê-los em um instante.

Garçom: Boa noite, aqui está o cardápio.

Cristina: Obrigada, mas vamos ficar no rodízio, por favor.

Garçom: Alguma bebida?

Cristina: Consuelo, você gosta de caipirinha, ou tem alguma outra bebida que você quer pedir?

Consuelo: Sim, eu adoro caipirinha, mas queria provar um coquetel chamado meia de seda, que tomei uma vez na casa de Nicole.

Cristina: Hoje é o seu dia, Consuelo. Pode pedir o que você quiser, mas não quero que exagere com as bebidas alcoólicas, está certo?

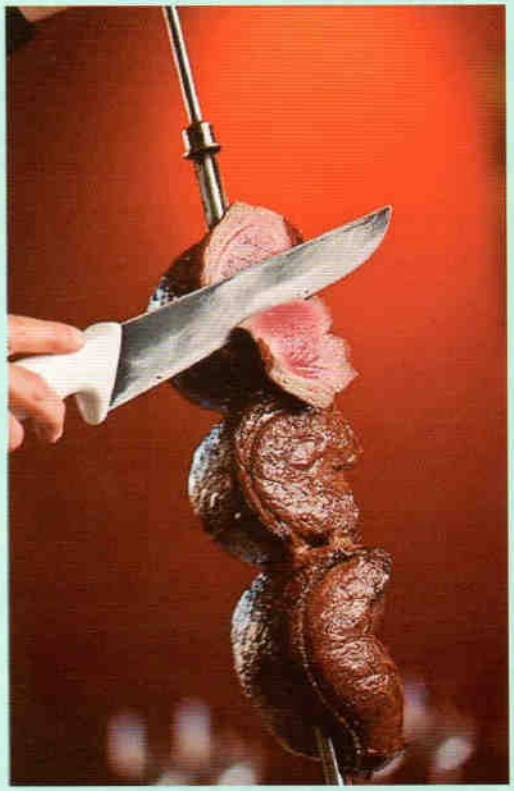
Consuelo: Não se preocupe. Vou me controlar. Não quero causar nenhum vexame a vocês.

Cristina: Então, uma meia de seda, por favor.

Garçom: Desejam *couvert*?

Cristina: Não, obrigada. Vamos pegar porções de queijo e azeitonas.

Garçom: Então trarei os aperitivos em instantes. Sirvam-se à vontade.



Você já deu vexame alguma vez? Você já se viu em uma situação de saia justa? Conte suas experiências aos colegas.

Vamos PRATICAR

Frases úteis usadas em um restaurante

- Eu tenho uma reserva.
- Poderia me trazer o cardápio, por favor?
- Gostaria de ver o cardápio?
- Gostaria de ver a carta de vinhos?
- Gostaria de pedir agora. Para mim..., para ela...
- Gostaria do meu bife mal passado / ao ponto / bem passado.
- O que você recomendaria?
- Desculpe-me, não tenho colher (faca, garfo).
- Por favor, traga-me a conta.

3. Assinale a resposta mais adequada e polida.

1. Gostaria de ver o cardápio.
   - a. Vai demorar um pouco.
   - b. Um instante, por favor.
2. O que você recomendaria?
   - a. O que o senhor prefere: carne, peixe ou aves?
   - b. Não posso fazer recomendações.
3. Desculpe-me, não tenho colher (faca, garfo).
   - a. Aqui está, senhor.
   - b. Pode pegar na outra mesa.
4. Posso anotar o seu pedido?
   - a. Nós estamos conversando. Espere um pouco.
   - b. Ainda estamos decidindo.
5. Volto já com suas bebidas.
   - a. Os sucos com gelo, por favor.
   - b. Estamos morrendo de sede. Traga-as já!
6. Posso tirar seu prato?
   - a. À vontade.
   - b. Tire logo!
7. Contas separadas, por favor.
   - a. Impossível. A conta já está pronta.
   - b. Os senhores precisam de notas fiscais também?

4. Ouça a conversa de Consuelo, Pedro e Cristina no restaurante e preencha o quadro com os Diminutivos e Aumentativos que ouvir.

Aumentativos	Diminutivos

5. Ouça novamente o diálogo do Exercício 4 e responda às perguntas abaixo:

a. Por que Consuelo vai sentir saudades de Nicole e de Eric?

b. Que lembranças Consuelo vai levar dos amigos da faculdade?

c. Que lembranças ela vai levar da cidade?

d. O que Consuelo estranhou na cidade? Por quê?

e. O que ela vestia nos dias de calorão pela manhã e friozinho à noite?

Minha PESQUISA

Pesquise a canção **Sintomas de Saudade**, de *Marisa Monte*, e comente os sentimentos mencionados.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Termine as frases imaginando cada situação.

a. **uma mãe falando com o filho**

Exemplo:
Eu só quero que você não pegue um resfriado.
Eu só quero que você

_____

Exemplo:
Aonde for, leve um agasalho.
Aonde for,

_____

b. **um professor conversando com um aluno**

Eu só quero que você

_____

Aonde for,

_____

c. **um chefe dizendo ao funcionário**

Eu só quero que você

_____

Aonde for,

_____

d. **uma namorada com o namorado**

Eu só quero que você

_____

Aonde for,

_____

Saudade é uma das palavras mais presentes na poesia de amor da língua portuguesa e também na música popular. **Saudade**, só conhecida em galego e português, descreve a mistura dos sentimentos de perda, falta, distância e amor. A palavra vem do latim *solitas*, *solitatis* (solidão), na forma arcaica de "soedade, soidade e suidade" e sob influência de "saúde" e "saudar".

No Brasil, o Dia da Saudade é comemorado oficialmente em 30 de janeiro.

Meta: a gente busca
Caminho: a gente acha
Desafio: a gente enfrenta
Vida: a gente VIVE
Saudade: a gente mata
Sonho: a gente realiza

Autor Desconhecido

Fonte: http://pt.wikipedia.org/wiki/Saudade
Finalidade Educacional

7. Complete o diálogo com as palavras do quadro abaixo:

tá certo	combinado	claro	para o	peguei	tá (3x)	ok	pode ser
será que	deixa eu	vire	dá para	me liga	é que		

A: O que _____ aconteceu? Você _____ pálido!

B: Acho que _____ uma gripe.

A: Você _____ com febre? _____ ver. Você _____ ardendo em febre! Vá _____ médico já!

B: _____! Mas _____ o médico atende na hora?

A: _____ que atende!

B: _____ você ir comigo?

A: Ah, desculpe! Mas agora não posso. Tenho um compromisso que não posso desmarcar. Vou te colocar num táxi. _____? Depois me liga, _____?!

B: _____. Não quero que minha gripe _____ pneumonia.

Trocando seis por meia dúzia

Tem uma palestra agora na sala **meia** oito.
– Desculpe, qual sala?
– **Meia** oito.
– Pode escrever?
– Não sabe o que é **meia** oito? Sessenta e oito, assim, veja: 68.
– Ah, entendi, **meia** é seis.
– Isso mesmo, **meia** é seis. Mas não vá embora, só mais uma informação. A organização do Congresso está cobrando uma pequena taxa para quem quiser ficar com o material: DVD, apostilas etc, gostaria de encomendar?
– Quanto tenho que pagar?
– Dez reais, mas estrangeiros e estudantes pagam **meia**.
– Hummm! que bom. Aí está: seis reais.
– Não, o senhor paga **meia**. Só cinco, entende?
– Pago meia? Só cinco? **Meia** é cinco?
– Isso, **meia** é cinco.
– Tá bom, **meia** é cinco.
– Cuidado para não se atrasar, a palestra começa às nove e **meia**.
– Então já começou há quinze minutos, são nove e vinte.
– Não, ainda faltam dez minutos. Como falei, só começa às nove e **meia**.
– Pensei que fosse às 9:05, pois **meia** não é cinco? Você pode escrever aqui a hora que começa?
– Nove e **meia**, assim, veja: 9:30.
– Ah, entendi, **meia** é trinta.
– Isso mesmo, nove e trinta. Mais uma coisa senhor, tenho aqui um folder de um hotel que está fazendo um preço especial para os congressistas. O senhor já está hospedado?
– Sim, já estou na casa de um amigo.
– Em que bairro?
– No Trinta Bocas.
– Trinta bocas? Não existe esse bairro em Fortaleza, não seria no Seis Bocas?
– Isso mesmo, no bairro **Meia** Boca.
– Não é **meia** boca, é um bairro nobre.
– Então deve ser cinco bocas.
– Não, Seis Bocas, entende, Seis Bocas. Chamam assim porque há um encontro de seis ruas, por isso seis bocas. Entendeu?
– Acabou?
– Não, senhor, é proibido entrar no evento de sandálias. Coloque uma **meia** e um sapato...

Jansen Viana

Fonte: http://goo.gl/X0hwnL
Finalidade Educacional

8. Responda de acordo com o diálogo:

a. Por que a palavra meia causou tanta confusão?
b. Quais os diversos significados, no diálogo, da palavra meia?

9. Trabalhando o vocabulário, una as figuras e defina os termos, como no exemplo.

MANGA (fruta) e MANGA (da camisa)

10. Qual é o significado da palavra meia em cada uma das situações abaixo?

1. A: Você poderia repetir os três últimos números?
   B: Dois, quatro, meia. Você conseguiu encontrar o meu pedido?
2. A: Eu compro os ingressos. Quem é meia e quem é inteira?
   B: São quatro meias e duas inteiras. Nós estamos com as carteiras de estudante.
3. A: Quanto tempo vamos ter de esperar pelo próximo ônibus?
   B: Acredito que meia hora pelo menos.
4. A: Você compraria meias iguais a estas?
   B: Acho que não.
5. A: Queremos meia portuguesa e meia calabresa.
   B: Massa fina ou grossa? Recheio na borda?
6. A: Como você pede frutas na feira?
   B: Depende. Algumas barracas vendem por dúzia, por quilo ou por bacia. E se for por dúzia, pode ser meia.
7. A: Você almoça cedo?
   B: Normalmente, almoço ao meio-dia e meia. A essa hora os restaurantes ainda não estão tão cheios.
8. A: As meninas disseram que as meias femininas são mais caras que as masculinas.
   B: Se forem meias de marca, é tudo igual.

Manaus

Um dos lugares mais visitados de Manaus é o Largo de São Sebastião, um espaço que reúne grandes monumentos da história manauara. O **Monumento de Abertura dos Portos**, localizado bem no meio do Largo, é uma homenagem à abertura dos portos do Brasil. Construído em mármore, possui no topo uma figura feminina que representa a Amazônia, sendo cortejada por Hermes, deus grego do comércio. Já o chão da Praça ao redor do monumento possui linhas ondulares em preto e branco que remetem ao Encontro das Águas. A **Igreja de São Sebastião** possui uma belíssima iluminação noturna e seu interior impressiona pelas pinturas do teto. O **Teatro Amazonas** está em uma pequena elevação, e sua beleza já pode ser notada a partir das escadarias e jardins externos. A cúpula exibe as cores da bandeira brasileira e a sala de espetáculos possui 701 lugares. A **Galeria do Largo** , instalada em um casarão histórico, abriga de forma permanente a exposição Santa Anita, uma grande maquete de uma cidade imaginária que foi construída pelo jornalista manauara Mário Ypiranga Monteiro em homenagem a sua esposa. O **Largo de São Sebastião** também brilha como casa de espetáculos ao ar livre. São apresentações de dança, concertos de música, exibição de filmes, peças teatrais e várias atividades infantis que acontecem semanalmente, tudo ao ar livre.

Fonte: http://goo.gl/bl8aE9
Finalidade Educacional

11. Marque a resposta certa.

a. Manauara é a pessoa que...

mora em Manaus ○ **nasceu em Manaus** ○ **vive no Amazonas** ○

b. A exposição Santa Anita é uma obra de Mario Ypiranga Monteiro em homenagem...

à esposa ○ **à cidade** ○ **à história** ○

c. O desenho do chão da praça em Manaus (linhas ondulares em preto e branco) representa...

a calçada de Copacabana ○ **o encontro das águas** ○ **o símbolo da cidade** ○

d. Onde está representada a bandeira do Brasil no Teatro Amazonas?

na escadaria ○ **no jardim** ○ **na cúpula** ○

e. O Largo de São Sebastião é conhecido como uma casa de espetáculos...

ao ar livre ○ **bem decorada e chique** ○ **dos manauaras** ○

12. Circule a alternativa correta.

a. Eles queriam que o voo para Manaus (*seja / fosse*) direto.

b. Marcelo e Márcio (*viajarão / viajaram*) ontem à noite, pois o desconto era bom.

c. Na quarta-feira passada, nós (*estaríamos / estávamos*) no Teatro Amazonas e depois (*fomos / íamos*) pegar um barco para ver o Encontro das Águas.

d. Espero que a gente (*fica / fique*) aqui por mais tempo. O Amazonas é lindo!

e. Semana passada, Consuelo me (*pediu / pede*) para trazer os catálogos da viagem.

f. Aonde iremos agora? Tomara que (*seja / sejam*) para Florianópolis.

O Festival de Parintins

O Festival de Parintins acontece todos os anos, desde 1966, no último ⊠nal de semana do mês de junho. A festa gira em torno da disputa entre dois bois: o Garantido (representado pela cor vermelha) e o Caprichoso (representado pela cor azul). É uma festa de três noites, envolvendo toda a cidade de Parintins, na Amazônia. Além de atrair pessoas do Brasil e do mundo, a festa apresenta a influência de imigrantes nordestinos que levaram a lenda do Bumba meu Boi para a Amazônia. Atualmente, o local das apresentações é um espaço especialmente destinado à festa: uma arena chamada de Bumbódromo. A festa lembra um pouco o carnaval: cada um dos bois desfila com sua própria música e há encenações referentes ao tema do espetáculo.

O evento e a rivalidade entre as torcidas têm proporções realmente grandes. Para se ter uma ideia, a torcida do boi Caprichoso não menciona o nome do seu adversário (boi Garantido) e só se refere a esse como "contrário". O mesmo acontece com os torcedores do Garantido. Outro fato curioso é que, durante as apresentações de um dois bois, a torcida adversária faz absoluto silêncio, sem emitir qualquer som. Isso acontece pelo respeito entre os competidores e também porque a torcida é item de avaliação.

Fonte: adaptado de http://goo.gl/g8xRq7
Finalidade Educacional

13. Marque V (Verdadeiro) ou F (Falso) e corrija as informações falsas.

a. O festival de Parintins acontece no mês de julho. ( )

b. A lenda que deu origem à festa em Parintins é a lenda do "Bumba meu Boi". ( )

c. As torcidas da festa de Parintins são muito animadas. ( )

d. O espaço das apresentações é chamado de Sambódromo. ( )

e. O grupo que representa o boi Garantido se veste de vermelho. ( )

f. A Festa dura uma semana e atrai pessoas do Brasil todo e do mundo. ( )

Lendas da Região Norte

Lenda do Boitatá – Essa lenda fala de uma cobra gigante, boitatá (boia = cobra, atatá = fogo), um monstro que cintila às noites em que aparece deslizando nas campinas e na beira dos rios, podendo se transformar em uma tora em brasa com o fim de queimar aqueles que pretendem colocar fogo nas matas. As pessoas que se encontram com o boitatá ficam cegas, morrem ou ficam loucas. Por isso, toda pessoa que encontrar o monstro deve ficar parada, sem respirar e de olhos bem fechados.

Lenda do Boto – O boto cor-de-rosa vive nos rios da Amazônia, e, segundo a lenda, sai nas primeiras horas da noite e se transforma em um lindo jovem vestido com roupas e um chapéu branco. O belo rapaz seduz jovens solteiras nas festas de beira de rio e, acabado o encanto, transforma-se novamente em boto. Atribui-se ao boto a gravidez inexplicável de algumas mulheres e, ainda, o desaparecimento delas e sua fuga para o fundo do rio.

Lenda da Vitória-régia – Essa lenda conta que a linda índia Naiá apaixonou-se pela Lua, que era um belo e jovem guerreiro. Essa paixão virou obsessão. Uma noite, a moça chegou à beira de uma lagoa e viu a lua refletida nas águas. Decidiu se banhar ali e acabou morrendo afogada. Comovido pela situação, o deus Lua transformou a jovem em uma estrela das águas, a Vitória-régia.

Fonte: http://goo.gl/vFdbQm
Finalidade Educacional

De qual das lendas mencionadas acima você gostou mais?

Pesquise mais detalhes sobre essa lenda e troque informações sobre ela com seus colegas ou seu professor.

DESAFIO

Substitua a expressão em negrito nas frases abaixo, por uma das definições da coluna da direita.

1. Quer uma **mãozinha**?
2. Ganhei uma bicicleta de **mão beijada**.
3. Ele é tão teimoso que **nunca dá a mão à palmatória**.
4. O negócio vai bem, pois o dono está sempre **com a mão na massa**.
5. Ele não consegue economizar, pois é **mão aberta**.

a. gasta muito
b. uma ajudinha
c. trabalhando duro
d. não reconhece seu próprio erro
e. de graça, sem esforço

AGORA VOCÊ JÁ SABE

1. **Fazer uma reserva em um restaurante.**
   Poderia deixar em meu nome.
   Você pode reservar uma mesa para hoje, às 13h30?
2. **Expressar-se de uma maneira informal, e compreender certas abreviações e expressões.**
   Deixa eu te *contar a fofoca de ontem.*
   Combinado. Dá pro pessoal ir fazendo *o pedido?*
3. **Identificar palavras com as terminações ão / ona ou inho / inha, com significados específicos.**
   Dirija-se ao ***portão*** *10. O embarque será em trinta minutos.*
   Vamos fazer uma ***vaquinha*** *e comprar um* ***presentão*** *para o nosso Professor.*
4. **Diferenciar situações, usando o devido modo verbal.**
   Talvez eu peça o prato do dia. / Vou pedir o prato do dia.
   Nós faríamos a festa no restaurante japonês, se todos gostassem de comida japonesa. / A festa de ontem foi muito divertida.
   Qual será o prato principal da festa de final de ano? / Quando eles decidirem o prato, nós vamos fazer o pedido. Pode ser?

1. Modo Indicativo ou Modo Subjuntivo?

- Os verbos no **Modo Indicativo** expressam ações que aconteceram ou provavelmente acontecerão, indicando reais probabilidades de concretização da ação.

  Exemplos: Ela **estudou** ontem, **estudava** quando criança, **estudará** também no ano que vem.

- Os verbos no **Modo Subjuntivo** expressam dúvidas, incertezas, trabalhando com remotas possibilidades de concretização da ação.

  Exemplos: Talvez ela **estude** naquela universidade.

  Se ela **estudasse** naquela universidade, poderíamos contratá-la.

  Se ela **estudar** lá, terá mais oportunidades.

2. Aumentativos | Diminutivos

Os **Aumentativos** normalmente são formados com acréscimo de **-ão** e **-ona** e os **Diminutivos**, com **-inho**, **-inha**. Nem sempre se referem a tamanho, podendo dar ideias e sentidos diferentes:

Afetivo e Carinhoso ▸ Aquela **jovenzinha** é um **amorzinho** de pessoa!

Pejorativo ▸ Essa **comidinha** que ela preparou, não está de acordo com o evento.

Irônico ▸ Êta, **transitozinho** infernal!

Além destes, há outros indicativos de **Aumentativos** e **Diminutivos**. (Ver mais na Nuvem)

Obs.: Em certos casos, não expressam a ideia de Aumentativo ou Diminutivo, como por exemplo: portão, cartão, folhinha (calendário), cafezinho, passarinho...

3. Algumas Marcas de Oralidade

1) Uso de Pronomes no início de frases ▸ **Me** fala depois. / **Te** vejo no domingo.

2) Uso de Aumentativos ▸ Repeti um **montão** de vezes...

3) Uso de Diminutivos ▸ Que tal uma **cervejinha**?

4) A gente (conjugado na 3ª pessoa do singular, com ideia de 1ª pessoa do plural) = nós

5) Questões de vocabulário:

– reforço a) **é que** (Quem **é que** mexeu nas minhas coisas?)
b) dá, **sim** / não dá, **não**

– uso de apelidos ▸ Bar do **Dudu** (Eduardo)

– simplificação de palavras ▸ tá = está / tava = estava / pra = para a / pro = para o

– usos específicos de certas palavras:

a) **Dá pra** você me ajudar? = É possível? / Você pode?
b) **Adianta** falar com ele? = Ajuda? Muda alguma coisa?
c) **Deixa** eu ajudá-lo. = Permita-me que eu o ajude. / **Pode deixar**. = Eu resolvo isso.
d) **Será que** dá pra fazer? = expressando dúvida
e) **Pode ser?** = Isso é possível? Assim está bem?
f) **Virou** médico. = ideia de transformação
g) **Pegou** uma gripe. = Ficou gripado.
h) **Liga** pra mim. = Telefone para mim.

6) Expressões: Tá certo! / Combinado! / Claro! / Perfeito! / ...ok? / ...tá? / ...hein?

MAIS CONTEÚDO NA NUVEM EM LEIA MAIS

Boa Vista
RORAIMA
AMAPÁ
Macapá
Manaus
Belém
PARÁ
AMAZONAS
São Luís
Teresina
Fortaleza
MARANHÃO
CEARÁ
RIO GRANDE DO NORTE
Natal
PARAÍBA
João Pessoa
PIAUÍ
Recife
PERNAMBUCO
ACRE
Rio Branco
Porto Velho
RONDÔNIA
Palmas
Maceió
ALAGOAS
Aracaju
SERGIPE
TOCANTINS
BAHIA
Salvador
MATO GROSSO
Cuiabá
Brasília
DF
GOIÁS
Goiânia
Campo Grande
MINAS GERAIS
ESPÍRITO SANTO
MATO GROSSO DO SUL
Belo Horizonte
Vitória
SÃO PAULO
RIO DE JANEIRO
São Paulo
Rio de Janeiro
PARANÁ
Curitiba
SANTA CATARINA
Florianópolis
RIO GRANDE DO SUL
Porto Alegre

O ÁUDIO COMPLETO e MAIS CONTEÚDO você encontra em

ÁUDIO E
MAIS CONTEÚDO
NA NUVEM

hubeditorial.com.br/faleportugues1

ÁUDIO E
MAIS CONTEÚDO
NA NUVEM

hubeditorial.com.br/faleportugues

Das mesmas autoras do consagrado ***Bem-Vindo! A Língua Portuguesa no Mundo da Comunicação***, este novo título, em dois volumes, apresenta conteúdo e técnicas desenvolvidas e testadas com toda a experiência de 17 anos na elaboração de materiais para o ensino de Português com Língua Estrangeira, como Segunda Língua e como Língua de Herança, e de capacitação de Professores na área. O conteúdo armazenado na **Nuvem** complementa e enriquece esta nova opção de materiais para o ensino de PLE, PSL e PLH.

Conteúdo disponível na Nuvem:

- **Áudio Completo**
- **Leia Mais**
- **Mais Exercícios**
- **Mais Gramática**
- **Manual do Professor**
- **Pronúncia e Ortografias**
- **Respostas aos Exercícios do Livro Impresso**
- **Transcrição dos Áudios**
- **Verbos**
- **Vocabulário**

ÁUDIO E
MAIS CONTEÚDO
NA NUVEM

Dentro do livro você encontra a senha de acesso ao material da Nuvem, com validade de um ano após o primeiro acesso.

Para ver e ouvir o material disponível na NUVEM acesse:
hubeditorial.com.br/faleportugues

ISBN 978-85-8076-365-2
9 788580 763652

HUB editorial